

RAI FICTION

presenta

CLAUDIO GIOÈ

in

Màkari

quarta stagione

regia

**MONICA VULLO
RICCARDO MOSCA**

una produzione

PALOMAR
(a Mediawan Company)

in collaborazione con

RAI FICTION



L'opera è stata realizzata con il contributo del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo



prodotto da

**CARLO DEGLI ESPOSTI
NICOLA SERRA e MARCO GRIFONI**
con **MAX GUSBERTI**

serie tv in 4 serate
in prima visione su **RAI 1**
da domenica 19 ottobre 2025

materiale stampa su: www.kinoweb.it



ufficio stampa per **PALOMAR**:

VIVIANA RONZITTI +39 333 2393414 ronzitti@kinoweb.it

FABRIZIO GIOMETTI redazione@kinoweb.it

crediti non contrattuali

regia	MONICA VULLO RICCARDO MOSCA
soggetto di serie	LEONARDO MARINI
sceneggiatura	LEONARDO MARINI SALVATORE DE MOLA CARLOTTA MASSIMI ATTILIO CASELLI tratta dalle opere di GAETANO SAVATTERI edite da SELLERIO EDITORE
direttore della fotografia	DANIELE MUSCOLO
montaggio	LUCA CARRERA DANILO PERTICARA
collaborazione al montaggio	ANDREA GAGLIARDI
scenografia	VALERIO GIRASOLE
costumi	ALBERTO MORETTI
musiche originali	RALF HILDENBEUTEL la canzone "Màkari" è composta da IGNAZIO BOSCHETTO e interpretata da IL VOLO
aiuto regia	FEDERICO GIORGIO RIDOLFI
fonico di presa diretta	MARCO ARUTA
casting	CLAUDIA MAROTTI
story editor Palomar	ANNA ZAGAGLIA
delegato di produzione	CHIARA SUPPLIZI
direttore di produzione	ALESSANDRA LI MANDRI
organizzatore generale	GIACOMO BARBIERI
produttore esecutivo	FRANCESCO BELTRAME
produttori delegati PALOMAR	MARCO CAMILLI LUIGI PINTO
produttore RAI	ERICA PELLEGRINI
una produzione	PALOMAR (a Mediawan Company)
in collaborazione con	RAI FICTION
prodotto da	CARLO DEGLI ESPOSTI NICOLA SERRA e MARCO GRIFONI con MAX GUSBERTI



L'opera è stata realizzata con il contributo del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo



CLAUDIO GIOÈ	Saverio Lamanna
con	
DOMENICO CENTAMORE	Peppe Piccionello
ESTER PANTANO	Suleima
ANTONELLA ATTILI	Marilù
FILIPPO LUNA	Vicequestore Randone
e con	
SERENA IANSITI	Michela Pacino
per la prima volta sullo schermo	
GIOVANNA ROSACE	Arianna
e con	
TUCCIO MUSUMECI	Padre di Saverio
EURYDICE EL-ETR	Azrah

primo episodio | **FERRAGOSTO È CAPO D'INVERNO**

PAOLA DE CRESCENZO	Claudia
COCÒ GULOTTA	Accursio Miragno
SETTIMO PALAZZO	Diego Pirrotta
MARIA MAURIGI	Rita Di Nolfo

secondo episodio | **LE STELLE NON VOGLIONO SAPERNE**

LOLLO FRANCO	Alfio Manganaro
GIOVANNI GUARDIANO	Berto Sparacino
CARMELINDA GENTILE	Costanza
e con	
EUGENIO FRANCESCHINI	Giulio

terzo episodio | **IL BALLO DEI DIAVOLI**

NINNI BRUSCHETTA	Alfonso
ROMINA CARUANA	Matilde
con l'amichevole partecipazione di	
ROY PACI	Proprietario chiringuito

quarto episodio | **LA MAGNA VIA**

PAOLA DE CRESCENZO	Claudia
GIOVANNI CARTA	Antony Rapisarda

Nella magnifica cornice mozzafiato della Sicilia tornano le avventure dello scrittore di gialli Saverio Lamanna, tratte dalle opere di Gaetano Savatteri. Come sempre, Saverio, spalleggiato dal simpaticissimo Piccionello, non resiste alla tentazione di ficcare il naso nelle indagini della polizia. Ma non sono solo enigmi e misteri a metterlo alla prova: non appena Suleima si allontana da Màkari per dare una svolta alla carriera, Michela ricompare all'orizzonte. E chissà se le vibrazioni amorose della precedente stagione sono davvero del tutto sopite.

Nella vita di Saverio, infine, piomba una sorpresa ancora più inaspettata: un'adolescente terribile di nome Arianna. A fare da contorno, il vicequestore Randone e tanti altri affezionatissimi amici come Marilù, Azrah, Giulio e il padre di Saverio. Una quarta stagione che promette di essere indimenticabile.

prima puntata | FERRAGOSTO È CAPO D'INVERNO | domenica 19 ottobre 2025

sceneggiatura di Leonardo Marini

tratta dal racconto omonimo di Gaetano Savatteri edito da SELLERIO EDITORE

Proprio adesso che tutto fila a meraviglia, Suleima dovrà stare per vari mesi a Malta per lavoro. Saverio non ha neppure il tempo di crogiolarsi nella malinconia che viene travolto da una novità: a Màkari viene assassinato Ignazio Dinolfo, noto anche come il Mostro di Barrafato, condannato venti anni prima per un terribile omicidio. Saverio inizia a indagare e capisce presto che, per arrivare alla soluzione del delitto, dovrà scoprire anche la verità sul passato del Mostro.

Ma non è tutto. Saverio, infatti ritrova Michela, in procinto di sposarsi con lo scrittore Edoardo Laurentano. E in più a Màkari compare Claudia, un'ex che Saverio non vede da anni. Sta per partire per l'Antartide e gli chiede di ospitare la figlia quattordicenne Arianna. Che farà Saverio? Accetterà di accogliere la sconosciuta e terribile adolescente?

seconda puntata | LE STELLE NON VOGLIONO SAPERNE | domenica 26 ottobre 2025

sceneggiatura di Leonardo Marini, Salvatore De Mola

tratta dal racconto omonimo di Gaetano Savatteri edito da SELLERIO EDITORE

Avere a che fare con un'adolescente è sempre complicato anche perché Arianna sembra opporsi a qualsiasi tentativo di Saverio per stabilire dei canali di comunicazione. In più, Saverio deve fare i salti mortali per nascondere la sua esistenza a Suleima. Per fortuna, il nostro Lamanna ha accanto Michela, che si rivela sempre più necessaria.

Quando qualcuno uccide lo chef Pino Mendolia, amico di vecchia data di Marilù, nella cucina del suo ristorante stellato, Saverio e Piccionello si gettano a capofitto nelle indagini. Non sarà facile arrivare alla verità, come non sarà facile per Saverio contrastare Arianna, decisa ad andare a studiare in un esclusivo college milanese. Per convincerla a restare a Màkari, Saverio è disposto a tutto. Persino a scomodare suo padre. E quando tutto sembrerà rientrare, un ritorno improvviso rimescolerà le carte in tavola.

terza puntata | IL BALLO DEI DIAVOLI | domenica 2 novembre 2025

sceneggiatura di Leonardo Marini, Carlotta Massimi

tratta dal racconto omonimo inedito di Gaetano Savatteri

Randone è nei guai: sospettato di essere implicato nella morte di Angelora Tomarchio, avvenuta nella sua casa-museo mentre per le strade si svolgeva il tradizionale Ballo dei diavoli, il vicequestore è stato sospeso. Si tratta di un depistaggio o qualcuno vuole metterlo nei guai? Saverio non può che indagare. A complicare la situazione ci si mette prima Arianna, con la quale il rapporto è sempre più complicato e che ora rischia la sospensione, e poi l'arrivo a Màkari dei genitori di Suleima. Alfonso e Matilde sono decisi ad aiutare Saverio ad avviare un'attività più redditizia di quella di scrittore: vuole o non vuole mettere su famiglia? In realtà, Saverio non ha una risposta: la sua vita sentimentale è sempre più complicata, vista la presenza di Michela nella sua vita. E, forse, è arrivato il momento di dire la verità a Suleima e raccontarle dell'arrivo di Arianna nella sua vita...

quarta puntata | LA MAGNA VIA | domenica 9 novembre 2025

sceneggiatura di Leonardo Marini, Attilio Caselli

tratta dal romanzo omonimo di Gaetano Savatteri edito da SELLERIO EDITORE

Suleima si precipita a Màkari per conoscere Arianna. Ma Saverio è diviso fra opposti sentimenti, opposti desideri, senza riuscire a risolversi, in bilico tra lei e Michela. La situazione, già delicata, si complica quando, durante un'escursione a Pizzo Maraventano organizzata dal professor Lamanna e Mimi, viene trovato il corpo di Paolo Trovato, detto u' sceccu, e Saverio e Piccionello si ritrovano a indagare.

Nel frattempo, Saverio dovrà gestire il ritorno di Claudia, una nuova sbalorditiva scoperta e l'annuncio dell'imminente partenza di Michela per l'Australia. Per Saverio Lamanna è arrivato il momento di prendere in mano la propria vita.

Saverio Lamanna | Claudio Gioè

Saverio è stato un giornalista di belle speranze, che ha fatto una rapida carriera fino a diventare portavoce del sottosegretario Giulio Racano. Ma improvvisamente, a causa di un banale incidente, perde tutto e si ritrova, sbeffeggiato e squattrinato, a dover riparare nella vecchia casa di vacanza dei genitori a Màkari. E qui comincia la sua nuova vita. A Màkari Saverio ritrova l'amicizia del caro Piccionello, riesce a buttarsi dietro le spalle la carriera in frantumi e cerca un nuovo destino, quello di scrittore. Ma soprattutto si innamora di una ragazza: Suleima. Con Suleima è amore vero, e in breve la loro diventa una relazione seria. Non mancheranno però rannuvolamenti nel rapporto e, in particolare, una terza persona giungerà a mettere in pericolo la solidità del loro amore.

Suleima Lynch | Ester Pantano

Quando incontra Saverio, Suleima è una studentessa universitaria che sta facendo un lavoro stagionale di cameriera a Màkari. Fra loro scocca il dardo e trascorrono una bellissima estate d'amore. Ma il tempo corre e Suleima è giovane - molto più giovane di Saverio -, la sua vita è in trasformazione, non può non cambiare. Dopo un periodo di lavoro a Milano e alcuni mesi in cui è stata fra i protagonisti della comunità di talenti della Città del sole, anche per trovare una stabilità nel rapporto con Saverio, Suleima decide di rimanere a Màkari, dove comincia a lavorare come architetto. Ma chissà se questo le può davvero bastare. La verità è che Suleima sta crescendo, sta scoprendo sé stessa, non è più solo la ragazza ironica e leggiadra incontrata in quella prima estate. È una persona diversa, nuova, più adulta, che deve trovare e costruirsi il proprio destino. E con questo Saverio dovrà continuare a fare i conti.

Peppe Piccionello | Domenico Centamore

Piccionello è la vera colonna di Màkari, con i suoi infradito, i pantaloni corti e le magliette strambe. Immutabile, eppure sempre nuovo. Antico e al contempo modernissimo. Portatore di una saggezza popolare che alla fine ha sempre la meglio sulle elucubrazioni e sulla cultura sofisticata di Saverio. La sua amicizia, la sua generosità e la sua sincerità saranno fondamentali per il percorso di "rinascita" del nostro Lamanna a Màkari non meno dell'amore di Suleima. Inoltre l'irresistibile Peppe da un po' ha trovato l'amore e si è messo insieme ad Azrah, la nuova cuoca di Marilù.

Marilù | Antonella Attili

Ha aperto il suo albergo-ristorante quando nessuno credeva che a Màkari turisti e vacanzieri sarebbero arrivati davvero. Il destino le ha dato ragione e ora Marilù a Màkari è come un'istituzione. Conosce Saverio da sempre e, siccome conosce bene anche i suoi difetti, è spesso pungente con lui ma gli vuole bene, è una vera amica e nei momenti giusti sa consigliarlo e stargli vicino. E del suo savio consiglio Lamanna avrà sempre più bisogno. Non solo per i suoi guai privati, ma anche per le indagini, perché l'acume di Marilù sa sempre farsi valere.

Vicequestore Giacomo Randone | Filippo Luna

Non sarà un supereroe, ma Randone è comunque un bravo sbirro, benché talora pecchi qua e là di un pizzico di superficialità e semplicismo. Saverio per lui è un po' una maledizione, perché gli capita fra i piedi sempre quando è nel mezzo di un'indagine e la sua ostinazione a fare il detective per caso ha spesso e volentieri irritato il poliziotto. Ma ormai, malgrado i continui battibecchi, sono grandi amici. Anzi, diciamolo, Randone è furbo e per questo lo lascia fare, perché sa che in fondo il fiuto di Saverio può essergli molto utile. E questa volta, almeno in un'occasione, l'aiuto di Saverio gli sarà non solo utile, ma addirittura vitale!

Michela Pacino | Serena Iansiti

Bellissima insegnante del Liceo Calpurnio Siculo, è un'appassionata lettrice dei libri di Saverio, tanto da organizzare per Lamanna un corso sul romanzo poliziesco all'interno della propria scuola. Michela è una giovane donna brillante, acuta e piena di verve e, non appena ha conosciuto Saverio, fra i due si è creata immediatamente una perfetta intesa. È stato come se si fossero conosciuti da sempre; anche perché per certi versi si assomigliano, sono uguali. Che dire? A un feeling così naturale e straordinario la mera amicizia rischia presto di andare un po' stretta, e infatti per un attimo il loro rapporto ha rischiato di deragliare in qualcosa di molto, molto diverso. Dopo questa febbre fugace, non si sono visti per un anno. Presto però il destino li farà incontrare di nuovo. Cosa succederà?

Arianna | Giovanna Rosace

Arianna ha quasi quindici anni e l'aria corrucciata e scontrosa degli adolescenti in perenne conflitto col mondo degli adulti. Pur essendo ancora una ragazzina, ha un'autentica passione per l'heavy metal e vuole avere l'aspetto di una tough girl, una ragazza tosta, con indosso perenni abiti scuri e foschi da metallara doc, che sembrano quanto mai in contrasto con i suoi bellissimi e limpidi occhi chiari. Arianna giunge a Màkari in vacanza insieme alla madre, Claudia, che è una ex di Saverio ed è assai felice di rivedere l'antico partner e presentargli la sua fantastica figlia. Ad Arianna, invece, l'ex della madre non sta affatto simpatico, ma, purtroppo per lei, le cose precipitano rapidamente e Arianna deve prepararsi a restare per qualche mese là a Màkari da Saverio. L'adolescente non la prende affatto bene, e per il nostro Lamanna cominceranno guai seri, anzi, serissimi.

Padre di Saverio | Tuccio Musumeci

È molto premuroso e sempre preoccupato per il figlio e anche Saverio gli vuole molto bene. Fra loro c'è complicità, affetto, intesa, ma anche qualcosa che li divide, che impedisce loro di capirsi fino in fondo. Un vuoto che si è aperto soprattutto dal giorno in cui è morta la madre di Saverio. Ad ogni modo, padre e figlio si conoscono come nessuno, sanno come prendersi e alla fine trovano sempre il modo di superare l'aporia che si frappone fra loro.

Azrah | Eurydice El-Etr

Trentacinquenne tunisina, simpatica e spigliata, Azrah è la nuova formidabile cuoca di Marilù, della quale è diventata subito grande amica. Si è trasferita da pochi mesi a Màkari, dove pare trovarsi benissimo. Ha un sorriso irresistibile, che ha fulmineamente ammaliato il nostro Peppe Piccionello. Dopo qualche incomprensione e qualche incidente di percorso, finalmente i due si sono messi insieme, e per Peppe e Azrah è cominciata una nuova vita insieme!

Siamo tornati a Màkari per il secondo anno di fila per raccontare una terra, la Sicilia, piena di luce e di felicità. Questa felicità passa anche attraverso dei momenti di conflitto, attraverso omicidi e delitti, attraverso gialli da risolvere. Ma sempre sotto il sole. Sempre al caldo. E poi c'è il mare, linfa vitale. Noi in *Màkari* siamo tornati a raccontare la Sicilia del sole e del mare. Anche lontano dal mare. Anche quando il cielo è pieno di nubi.

Per questa stagione abbiamo provato a mettere l'accento sull'aspetto familiare e relazionale. Perché quest'anno a Saverio accade improvvisamente di scoprire una dimensione per lui nuova con cui misurarsi. E noi ci siamo divertiti insieme a lui ad affrontare queste novità, lasciando spesso la parola a Piccionello. Perché Peppe resta il personaggio insieme più strambo e più profondo: quello che sa tutto e che ha vissuto molte vite e che, in questa stagione, tornerà a vestire i panni della guida di Saverio.

Perché alla fine, quello a Màkari è un viaggio in un luogo magico, ma soprattutto l'ingresso in una famiglia allargata e disfunzionale. Ma piena di luce e colori. Come la Sicilia.

Monica Vullo, Riccardo Mosca