

in associazione con

**Mediawan** rights

presentano

**LE 3**  
**MOSCHETTIERE**

in collaborazione con



con la partecipazione di



dal **1° marzo 2025** in prima tv assoluta su **RAI GULP**

dal **24 febbraio 2025** in anteprima su **RAI PLAY**



ufficio stampa per PALOMAR:

**VIVIANA RONZITTI** [ronzitti@fastwebnet.it](mailto:ronzitti@fastwebnet.it)

+39 333 2393414

**FABRIZIO GIOMETTI** [redazione@kinoweb.it](mailto:redazione@kinoweb.it)

materiale stampa su: [www.kinoweb.it](http://www.kinoweb.it)

una serie  
prodotta da  
in collaborazione con  
con la partecipazione di

prodotta da

regia  
bibbia letteraria  
bibbia grafica  
script editor  
musica  
organizzatore generale  
coordinamento produzione e studio  
produttore esecutivo MEDIAWAN  
produttori delegati PALOMAR  
produttori RAI  
produttori ZDF

in onda su

**MEDIAWAN KIDS AND FAMILY**  
**PALOMAR (a Mediawan Company) METHOD ANIMATION**  
**ZDF German Television Network & ZDF STUDIOS**

**RAI KIDS**  
**FRANCE TÉLÉVISIONS**

**CARLO DEGLI ESPOSTI,**  
**NICOLA SERRA e MARCO GRIFONI**  
**(Palomar | a Mediawan Company)**

**JULIEN BORDE, KATELL FRANCE e OLIVIER PEROUZE**  
**(Method Animation)**

**STÉPHANE MIT**

**OLIVIER PEROUZE**

**ARTHUR DE PINS**

**DIANE MOREL**

**MATTEO LOCASCIULLI**

**MAGALI BION**

**GIULIA CASTAGNETTI**

**MAGALI BION**

**GIULIA VADA**

**ANNITA ROMANELLI, CECILIA QUATTRINI**

**ARNE LOHMANN e NICOLE KEEB**

**in prima tv assoluta**  
**su RAI GULP dal 1° marzo 2025**  
**in anteprima su**  
**RAI PLAY dal 24 febbraio 2025**



**anno di produzione: 2025**  
**nazionalità ITALIA - FRANCIA**  
**52 puntate | durata: 13'**  
**target: bambini 6 - 9 anni**  
**tecnica di animazione: ANIMAZIONE CGI - 3D**

**voci italiane**

<b>AGNESE MARTEDDU</b>	D'Artagnan   Charlotte
<b>MARTINA FELLI</b>	Athos   Olivia
<b>EMANUELA IONICA</b>	Porthos   Isa
<b>LETIZIA CIAMPA</b>	Aramis   Inès
<b>VALENTINA PALLAVICINO</b>	Luigi XIII
<b>EZZEDINE BEN NEKISSA</b>	Alex
<b>GUIDO DI NACCIO</b>	Richelieu
<b>EMANUELA DAMASIO</b>	Milady
<b>DANIELE RAFFAELI</b>	Rochefort
<b>MASSIMO BITOSSI</b>	Conte di Tréville
<b>TATIANA DESSI</b>	Constance

## Da **Il conte di Montecristo** alla serie animata **Le 3 Moschettiere** continua il lavoro della factory di animazione della Palomar

Dopo IL VILLAGGIO INCANTATO DI PINOCCHIO, primo prodotto di animazione targato Palomar, torniamo ancora nel mondo della letteratura con LE 3 MOSCHETTIERE, adattamento del capolavoro di Alexandre Dumas.

Ancora una volta, dopo il successo de IL CONTE DI MONTECRISTO, la serie-evento diretta dal Premio Oscar Bille August, Palomar - società del Gruppo Mediawan - si cimenta con le potenti storie della letteratura mondiale, proponendo una versione "rivisitata" de I TRE MOSCHETTIERI.

**Le 3 Moschettiere** è una coproduzione italo-francese che ha visto il coinvolgimento delle principali emittenti europee - da RAI a France Télévisions e ZDF e che sta riscuotendo un grande successo in Francia, dove è già in emissione.

Dopo il World Première al MipCom Cannes dell'ottobre 2024, i primi **26 episodi** della serie arrivano su **Rai GULP** in **prima visione italiana** dal **1° marzo 2025**.

Nell'affacciarsi all'industria dell'animazione, l'obiettivo di Palomar è stato quello di creare uno studio con forte vocazione internazionale che raggiungesse risultati di eccellenza in analogia con il proprio core business live action.

Il dipartimento di animazione, aperto nel 2020 a seguito dell'ingresso della società nel gruppo Mediawan, ha avviato collaborazioni con altre società del gruppo – punti di riferimento dell'animazione europea – per consolidare la propria esperienza nel settore e prendere parte alla realizzazione di progetti di interesse a livello europeo.

Dopo la realizzazione della serie animata *Il villaggio incantato di Pinocchio*, il dipartimento di animazione ha partecipato ad altre serie di animazione, tra cui *Petronix Defenders* e *Pirate Academy* ed è attualmente coinvolto in co-produzioni europee con la realizzazione della serie in CGI *Le 3 moschettiere* e *Carletto*, primo prodotto in 2D della factory.

Palomar ha scelto l'Emilia-Romagna per creare il proprio dipartimento di animazione grazie a un rapporto di fiducia con la Regione e la sua Film Commission, già consolidato nell'attività live action. Rapporto con il territorio regionale ulteriormente consolidato con l'avvio della collaborazione con la Cineteca di Bologna che ha peraltro consentito di realizzare un ampliamento dello studio nel territorio con l'obiettivo di accogliere un numero crescente di artisti nazionali e internazionali.

Al fine di proseguire il percorso di sviluppo e ampliare la presenza nella filiera, nella nuova sede dello studio le fasi di produzione di animazione CGI già avviate sono affiancate da ulteriori attività relative alle produzioni di animazione 2D nonché alcune specifiche attività per gli effetti speciali di produzioni live action. Palomar grazie al supporto di un team composto da circa 20 professionisti – in larga parte italiani ma anche europei ed extra europei – che unisce figure con esperienze internazionali e giovani talenti italiani formati all'interno dello studio.

Quattro giovani ragazze dallo spirito libero, esuberante, coraggioso e leale combattono le ingiustizie e si oppongono a tutti coloro che mettono in pericolo il regno di Francia e la vita del suo giovane sovrano.

Giustiziere con una vera e propria identità segreta, sventano complotti machiavellici, affrontano nemici spesso più forti di loro e trionfano sulle avversità usando i nomi D'Artagnan, Athos, Porthos e Aramis!

Legate da un'amicizia indissolubile, trionfano sui nemici più subdoli rimanendo sempre unite contro le avversità.

La scelta di adattare l'universo del capolavoro di Alexandre Dumas, trasformando i suoi famosi moschettieri in ragazze e proponendo personaggi provenienti da contesti diversi, non è casuale.

Infatti, la serie offre un'ottima occasione per far sì che i giovani spettatori si interrogino sulla condizione delle donne e degli uomini nella società, sulle loro aspettative e abilità. Non limitando più solo ai ragazzi l'azione, i ruoli principali e soprattutto l'umorismo, il pubblico potrà rivalutare i propri preconcetti e avrà la possibilità di proiettarsi in una società giusta, in cui anche le ragazze possono essere eroine e soprattutto possono essere divertenti!

Questa libertà presa rispetto all'opera originale non deve proporre una versione alternativa alla realtà della Parigi del XVII secolo, dove le donne non potevano essere ufficialmente moschettiere, infatti, per poter agire, devono proteggere la loro vera identità, il che fa infuriare i loro nemici che darebbero qualsiasi cosa per sapere chi sono le famose 3 Moschettiere.

### **LE 3 MOSCHETTIERE**

È una serie di animazione composta da 52 episodi da 13' ed è un adattamento del capolavoro I TRE MOSCHETTIERI di Alexandre Dumas.

È una serie per tutta la famiglia, vivace e divertente, con la quale i più giovani possono iniziare a percepire il proprio posto nella società.

**EP 101 - UNA PER TUTTE, TUTTE PER UNA! (prima parte)**

Charlotte è una ragazzina che coltiva il sogno di diventare moschettiera, sebbene la scuola apposita sia riservata solo ai maschi. Conoscerà Alexandre Dumas, un giovane spigliato che ama scrivere storie, il quale si legherà a lei e cercherà di aiutarla a conquistare il suo sogno di sempre. Ma gli ostacoli non tarderanno ad arrivare...

**EP 102 - UNA PER TUTTE, TUTTE PER UNA! (seconda parte)**

Charlotte riesce a coronare il sogno di entrare a far parte del gruppo delle moschettiere. La giovane, intraprendente e coraggiosa, dimostrerà di essere all'altezza del ruolo, e tutte insieme le moschettiere difenderanno il mondo dalle ingiustizie.

**EP 103 - LO STEMMA DELL'AMICIZIA**

D'Artagnan scopre che la sua amica moschettiera ha qualcosa che la preoccupa, e decide di scoprire di cosa si tratta, sebbene la giovane si voglia tenere tutto per sé. Scoprirà che suo padre è in pericolo e farà di tutto per aiutarla, mostrandole così il vero valore dell'amicizia.

**EP 104 - LA CORONA DEL RE**

D'Artagnan dovrà cercare di recuperare la corona del Re, che apparentemente sembra sia stata rubata da dei furfanti. Ma nulla è come sembra, e la verità è ben lontana da quella che tutti credono a corte.

**EP 105 - DOPPIO GIOCO**

D'Artagnan e le moschettiere dovranno impedire di far mangiare alle persone delle tartellette avvelenate, che contengono un particolare sonnifero in grado di addormentare chiunque le addenti. Il panico si scatena così a corte...

**EP 106 - A CAVAL DONATO**

D'Artagnan e le moschettiere avranno l'arduo compito di acciuffare un ladro che sta seminando il panico fra gli abitanti. Non sarà così semplice, ma il cavallo di D'Artagnan sarà veramente prezioso in questa impresa.

**EP 107 - RITROVARSI**

Un giovane infiltrato a corte sostiene di essere un parente prossimo di Re Luigi, e vorrebbe ottenere un'udienza, senza successo. D'Artagnan decide di aiutarlo e di concedergli il beneficio del dubbio, e seguendo il suo istinto di certo non sbaglierà: il giovane è davvero parente del sovrano.

**EP 108 - MAI PENSARE MALE**

Il famoso Rustignac approda in città fingendosi un giovane italiano, e cambiando cognome, con un intento malvagio a discapito del re. Sarà compito delle moschettiere scoprire le sue malefatte e cacciarlo via.

**EP 109 - SALVIAMO ALEX**

Alex viene incarcerato con l'accusa di aver disegnato delle caricature e poi incollate sulla schiena di Rochefort. Sarà compito delle moschettiere salvarlo, anche perché non è lui il colpevole dell'affronto...

**EP 110 - LA SFIDA**

D'Artagnan dovrà affrontare un duello con Rochefort dato che entrambi si prendono in giro con nomignoli poco dignitosi. Scopriranno però che ci sarà una sfida molto più importante da affrontare di qualche sciocco nomignolo...

**EP 111 - CHIAR DI LUNA**

La preziosa spada di Porthos, Hauteclair, le viene sottratta, e la giovane moschettiera dovrà fare il possibile per recuperare quello che è, per lei, un oggetto davvero prezioso.

**EP 112 - STRANI ATTORI**

Il conte di Tréville viene accusato di furto di documenti importanti. La figlia è disperata, ma D'Artagnan scopre che la verità è ben lontana da quella che viene raccontata a corte.

**EP 113 - I FANTASMI DEL LOUVRE**

Un fantasma senza testa si aggira a Corte, spaventando tutti. D'Artagnan non è convinta che sia davvero un fantasma, dato che non esistono, così si fa aiutare dalle sue compagne a smascherare il colpevole.

**EP 114 - UNA LADRA A CORTE**

Una nota cantante, Lady Lala, giunge a corte per allietare tutti con i suoi meravigliosi canti. Ma in realtà la donna vorrebbe rubare una macchina crea perle ideata proprio da De Plaidert. Le moschettiere tenteranno così di vederci chiaro.

**EP 115 - UN INTRUSO A CORTE**

De Rustignac organizza un nuovo attentato alla vita del re, e sarà compito delle Moschettiere salvarlo anche questa volta, grazie all'aiuto di Alex.

**EP 116 - IL RISCATTO**

D'Artagnan e le moschettiere dovranno cercare in tutti i modi di salvare il Re, dato che il furfante De Rustignac è tornato con i suoi scopi malvagi.

**EP 117 - SCACCO MATTO**

De Rustignac tenta nuovamente di rapire il Re, approfittando di una partita a scacchi che si tiene a corte. Sarà compito di D'Artagnan e delle Moschettiere salvare la situazione, senza rivelare la loro vera identità.

**EP 118 - IL RITORNO DI MILADY**

Milady scopre che sotto la maschera di Athos, si nasconde in realtà quella che è una sua vecchia amica. Sarà compito delle moschettiere fermarla affinché non riveli la notizia a corte, e lo faranno grazie a una originale idea di D'Artagnan.

**EP 119 - L' ARTE DELLA FUGA**

Acchiappa-Tutto si diverte a rubare e spaventare i mercanti, e D'Artagnan si mette sulle sue tracce, aiutata come sempre dalle altre moschettiere. Nel frattempo, il Re decide di andare in città e visitarla, non conoscendone i pericoli...

**EP 120 - AL LUPO!**

Un lupo sta spaventando tutta Parigi, e D'Artagnan vorrebbe vederci chiaro. Chiede aiuto alle Moschettiere per cercare la bestia e capire da dove viene, ma le sue colleghe hanno davvero paura. Così si ritrova da sola a risolvere il mistero, e come sempre le cose saranno ben diverse da quello che sembrano.

**EP 121 - LA GIUMENTA RAPITA**

La giumenta del duca di Buckingham viene presa da un ladro. Luigi XIII cerca di consolare il Duca disperato, mentre le moschettiere cominciano ad indagare per ritrovarla.



**EP 122 - PER TUTTE LE UOVA**

De Rustignac si finge un famoso cioccolataio per tentare di avvicinare il re e rapirlo, come suo solito. Sarà compito di D'Artagnan e delle moschettiere scoprire chi si cela dietro gli abiti di quello che viene considerato il migliore cioccolataio della Francia.

**P 123 - IL DUELLO**

A corte si svolge un Duello di danza, ossia ognuno dovrà portare un ballo preferito, e chi vincerà otterrà un premio. D'Artagnan dovrà vedersela con Richelieu, il quale è un gran sostenitore del suo ballo...

**EP 124 - IL DIARIO DELLO SPADACCINO**

D'Artagnan e le Moschettiere si mettono alla ricerca di un antico diario che pare abbia poteri straordinari. Ma la verità sarà molto diversa da quella pensata da loro e dalle persone a corte.

**EP 125 - LA POESIA RUBATA**

Milady chiede ad Alfred e Manfred un aiuto, affinché Luigi XIII litighi con gli altri monarchi al congresso d'Europa, un importante evento che riunisce i sovrani più importanti. In tal modo, Milady otterrà da Adendur il titolo nobiliare a cui lei tanto aspira, promessole dall'uomo. Ma non sarà così semplice...

**EP 126 - IL PROFUMO**

Henri viene imprigionato con l'accusa di aver rubato dei preziosi oggetti a Sua Maestà. D'Artagnan, con l'aiuto delle Moschettiere, lo aiuterà a dimostrare la sua innocenza.

**CHARLOTTE / D'ARTAGNAN**

Giovane ragazza della Guascogna che arriva a Parigi sognando di entrare alla scuola dei Cadetti. Viene arruolata dal Conte di Tréville nella guardia privata del Re. Dietro alla maschera e al nome di battaglia D'Artagnan, si lancia in missioni per proteggere il Re e la Francia. Vivace, determinata, impulsiva e un po' pasticciona, sa farsi amare per la sua lealtà come amica.

**OLIVIA / ATHOS**

Figlia del Conte di Tréville, cresciuta a corte, incarna le due anime dello spadaccino, eleganza, raffinatezza e rigore. Bilanciata e raffinata, nasconde un animo romantico. Era molto legata a Milady, con cui è cresciuta, ma un tradimento da parte di quest'ultima le ha fatte allontanare. Quando si nasconde dietro alla maschera di Athos, la sua determinazione e bravura con la spada le fanno sbaragliare tutti gli avversari. Amica premurosa, sente il ruolo di leader del gruppo e non perde occasione, sempre per migliorare la squadra, di "suggerire" come andrebbero affrontate le situazioni.

**ISA / PORTHOS**

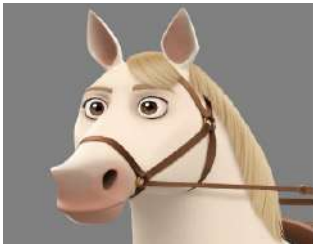
Figlia della lavandaia di corte, Isa è una ragazzina, che nonostante le umili origini, nasconde un cuore valoroso e onorevole. Addestrata nell'uso della spada, custodisce la sua gelosamente e pur di non rovinarla, utilizza sempre qualsiasi altro oggetto le capita a tiro, che sia un rastrello, una scopa o una coscia di tacchino. Forte e audace, combatte i nemici del re con il nome di Porthos.

**INÈS / ARAMIS**

Figlia del miglior istruttore di combattimento della scuola Cadetti, è un'esperta spadaccina e combattente. È misteriosa e silenziosa, ma trova la sua forza nel gruppo e nel combattere con le sue amiche. Preferisce usare la frusta rispetto alla spada cercando di dissuadere il suo avversario. Ma lo scontro non la spaventa, e con nome di Aramis affronta ogni situazione con astuzia e coraggio.

**PLANCHET**

Cavallo rustico, Planchet è il cavallo di D'Artagnan. Essendo cresciuti insieme in campagna, hanno un legame molto forte. Coraggioso, audace, leale, intelligente, ma a volte maldestro in città, dove non conosce ancora tutte le vicissitudini, è sempre presente quando D'Artagnan ha bisogno di lui. Sa anche come riportarlo a terra con uno sguardo quando si lascia trasportare o quando si rifiuta di andare avanti se intuisce che D'Artagnan sta cadendo in una trappola.

**GRIMAUD**

È un fiero stallone bianco e quindi molto sporco. La minima macchia sul cappotto lo irrita! È maestoso e ha un pedigree lungo come la sua criniera. Ha una gamba rigida a causa di una brutta caduta e zoppica. Poiché è inconcepibile mostrare un tale difetto, è riuscito a trasformare questa rigidità in una postura che gli conferisce una permanente aria di compiacimento. Gli piace pensare di essere il leader degli altri cavalli del gruppo dei moschettieri e si avvolge nella sua dignità quando lo mettono al suo posto.

**MOUSQUETON**

Fedele destriero di Isa, è un cavallo grigio, dall'acconciatura invidiabile, sempre alla ricerca dell'affetto della sua giovane padrona. Accompagna Isa nelle sue avventure di moschettiera, cercando di farla felice in ogni occasione. Ubbidiente e malizioso, è pronto a tutto pur di accontentare Isa.

**BAZIN**

È un cavallo molto rilassato, talmente rilassato dall'essere al limite della narcolessia. Se preso di sorpresa, sviene! Segue attentamente i comandi di Aramis e quando diretto correttamente è in grado di affrontare qualsiasi avventura.

**ALEXANDRE DUMAS**

Figlio di un ricco proprietario terriero e una lavandaia di Santo Domingo, ha molta libertà e si divide tra la corte e le strade di Parigi. Ha 12 anni e sogna un futuro pieno di azione ed avventure. Segue da vicino le Moschettiere nelle loro missioni, raccontandone le gesta e apprezzando ognuna di essa per le sue caratteristiche.

**IL CONTE DI TRÉVILLE**

Padre di Olivia, Capitano dei Moschettieri e mentore delle nostre protagoniste, è l'unico assieme a Constance a conoscere la loro vera identità. Eroe leggendario con alle spalle molte imprese, è molto rispettato all'interno della corte. La sua missione è proteggere il re e la Francia.

segue | **i personaggi**

**CONSTANCE**

Balia di Re Luigi, è a conoscenza dell'identità segreta delle Moschettiere assieme a Tréville. È una figura materna per le guerriere e le aiuta nella loro vita quotidiana delle ragazze. Vive a corte.

**RE LUIGI XIII**

Bambino di 7 anni, vivace ma capriccioso, è il centro della corte di Francia in quanto Re. È consapevole dell'importanza della sua posizione e non perde momento per ricordarlo a tutti. Ha comunque un buon cuore e cerca di fare il possibile per essere anche un buon Re. Spesso viene coinvolto in situazioni pericolose, complotti contro la sua persona e avventure. Grazie alla sua guardia personale, le Moschettiere, riesce sempre a cavarsela e a restare alla guida della Francia

**RICHELIEU**

Antagonista principale delle Moschettiere, è un uomo austero e severo, sempre in preparazione del prossimo complotto per prendere la guida del Paese e spodestare il giovane re. Utilizza per raggiungere i suoi scopi Rochefort, il capitano delle sue guardie che gli ubbidisce come un cagnolino, e Milady, sua nipote. Grazie all'azione delle Moschettiere, i suoi complotti vengono sempre sventati, ma lui non demorde e cerca in ogni modo di sbarazzarsi delle nostre eroine e portare a compimento i suoi piani.

**MILADY**

Nipote di Richelieu, è amica d'infanzia di Olivia di Tréville che ha tradito. Aiuta Richelieu nei suoi piani di conquista del potere per ottenere ciò che più desidera: un titolo nobiliare che potrà garantirle ricchezze e indipendenza da Richelieu. Energetica, manipolatrice, intelligente e subdola, è pronta a tutto per ottenere ciò che vuole.

**ROCHEFORT**

Capitano delle guardie di Richelieu, ubbidisce ciecamente agli ordini del cardinale, cercando di dimostrare il suo valore e finendo spesso con le braghe calate davanti a tutti. Vuole scoprire l'identità segreta delle Moschettiere per compiacere Richelieu e guadagnarsi il suo rispetto.

Fondata nel 1986 da Carlo Degli Esposti e con sede a Roma, Palomar (a Mediawan Company) è una delle più longeve case di produzione cinetelevisive italiane, leader di settore con una comprovata esperienza nella realizzazione di film di qualità, tv drama e documentari.

Palomar, che dal 2019 è partner del gruppo internazionale Mediawan, nel tempo ha stretto importanti collaborazioni con i migliori talenti italiani e internazionali, proponendosi come interlocutore privilegiato nell'ambito delle co-produzioni europee. Palomar può contare inoltre su un'area di business dedicata all'intrattenimento e un'altra nel comparto dell'animazione attraverso un team dedicato.

Tra i titoli più rappresentativi possiamo citare **Il commissario Montalbano**, **I delitti del BarLume**, la fiction candidata agli Emmy **Braccialetti rossi**, e tra i lavori più recenti, la serie **That Dirty Black Bag**, co-prodotta con BRON e interpretata, tra gli altri, da Douglas Booth, Dominic Cooper, Guido Caprino, Niv Sultan e Travis Fimmel, le tre serie di **Màkari**, le due stagioni di **Call My Agent-Italia**, adattamento della serie cult francese "Dix pour cent", **Vanina** diretta da Davide Marengo con protagonista Giusy Buscemi, la serie-evento **Il conte di Montecristo** diretta da Bille August e interpretata da Sam Claflin e Jeremy Irons.

Per il cinema Palomar ha prodotto film che si sono aggiudicati importanti riconoscimenti quali, tra gli altri, **Il giovane favoloso** di Mario Martone, **La paranza dei bambini** di Claudio Giovannesi, **Volevo nascondermi** di Giorgio Diritti, **La vita davanti a sé** di Edoardo Ponti. Tra i titoli più recenti, **Grazie ragazzi** di Riccardo Milani, **Era ora** di Alessandro Aronadio, distribuito nel mondo da Netflix, **Palazzina LAF** l'esordio alla regia di Michele Riondino, vincitore di tre David di Donatello e di cinque Nastri d'argento, **Cento domeniche** di Antonio Albanese, **Il treno dei bambini** di Cristina Comencini, dal best seller di Viola Ardone, distribuito nel mondo da Netflix, e **Hey Joe** di Claudio Giovannesi, con James Franco e Francesco Di Napoli.

Attualmente, Palomar è impegnata in nuovi ambiziosi progetti, fra i quali **Gheddafi**, serie ideata da Roberto Saviano e le serie Netflix **Storia della mia famiglia** di Claudio Cupellini e **Sara. La donna nell'ombra** di Carmine Elia, dalla omonima saga di Maurizio de Giovanni.