

VISION DISTRIBUTION e PALOMAR
presentano

IO SONO L'ABISSO

un film di
DONATO CARRISI

tratto dall'omonimo romanzo di Donato Carrisi, edito da Longanesi

con
**MICHELA CESCO, GABRIEL MONTESI,
SARA CIOCCA**

prodotto da
CARLO DEGLI ESPOSTI e NICOLA SERRA

una produzione
PALOMAR e VISION DISTRIBUTION

in collaborazione con



una distribuzione
 **VISION**
DISTRIBUZIONE

Ufficio stampa film Fosforo

Manuela Cavallari +39.349.6891660 manuela.cavallari@fosforopress.com

Giulia Santaroni +39.348.8224581 giulia.santaroni@fosforopress.com

Ginevra Bandini +39.335.1750404 ginevra.bandini@fosforopress.com

Valerio Roselli +39.335.7081956 valerio.roselli@fosforopress.com

Bianca Fabiani +39.340.1722398 fosforo@fosforopress.com



CAST TECNICO

REGIA	DONATO CARRISI
SCENEGGIATURA	DONATO CARRISI dal romanzo "IO SONO L'ABISSO" di DONATO CARRISI (ed. Longanesi)
FOTOGRAFIA	CLAUDIO COFRANCESCO
MONTAGGIO	MASSIMO QUAGLIA
MUSICHE	VITO LO RE
SCENOGRAFIA	MAURIZIO LEONARDI
ARREDAMENTO	MARIA FRANCESCA FOGAGNOLO
COSTUMI	CHIARA FERRANTINI
PROSTHETIC DESIGNER	LORENZO TAMBURINI
SUONO IN PRESA DIRETTA	ANGELO BONANNI
AIUTO REGIA	FABIO SIMONELLI
CASTING	VALERIA MIRANDA (uicd) STEFANIA VALESTRO
MONTAGGIO PRESA DIRETTA	FRANCESCO VALLOCCHIA
EFFETTI SONORI	FEDERICO AMODIO ITALO CAMERACANNA per STUDIO16
FONICO DI MIX	MARCO COPPOLECCHIA
ORGANIZZATORE GENERALE	SIMONE TACCHIA
PRODUTTORE ESECUTIVO	FRANCESCO BELTRAME
PRODUTTORI DELEGATI	MARCO CAMILLI MARGHERITA CHITI LUIGI PINTO

PRODOTTO DA
UNA PRODUZIONE

CARLO DEGLI ESPOSTI e NICOLA SERRA
PALOMAR e VISION DISTRIBUTION

IN COLLABORAZIONE CON

SKY

DURATA

126'

CAST ARTISTICO

La cacciatrice	MICHELA CESCON
L'uomo che pulisce	GABRIEL MONTESI
La ragazza con i capelli viola	SARA CIOCCA
Ten. Pamela	GIORDANA FAGGIANO
Il Professore	SERGIO ALBELLI
Signora Rottinger	LIDIA LIBERMAN
Ing. Rottinger	ANDREA GHERPELLI
Vera	KATIA FELLIN
L'assistente sociale	ADALGISA MANFRIDA
Raffaele	SAUL NANNI
Medico legale	FEDERICO VANNI
Uomo che pulisce bambino (5 anni)	DIEGO MARTIN ROMEI
Uomo che pulisce bambino (9 anni)	LEON MANCINI
Uomo che pulisce bambino (14 anni)	DANIELE PARRI

SINOSSI

L'Uomo che pulisce pensa che si possono ricavare un sacco di segreti dai rifiuti. Perché la gente tende a mentire; la spazzatura, invece, non mente mai.

L'Uomo che pulisce credeva di essere invisibile finché non ha incontrato la Ragazzina col ciuffo viola. La Ragazzina col ciuffo viola irrompe nella sua vita ordinata perché solo un angelo cattivo può salvarla adesso.

Intanto, la Cacciatrice sa che là fuori c'è qualcuno che uccide le donne dai capelli biondi. Anche se nessuno le crede, lei lo sa. Ciò che non sa, invece, è che c'è qualcosa di malvagio che si nasconde dietro la porta verde.

La verità sta in fondo a un abisso buio e profondissimo.

NOTE DI REGIA

DONATO CARRISI

Donato Carrisi è scrittore e regista. Ed è una firma del “Corriere della Sera”.

Ha scritto dodici bestseller internazionali, tutti pubblicati per Longanesi e tradotti in 30 lingue.

Il suo primo romanzo, *Il suggeritore*, edito nel 2009, si è aggiudicato in Italia il Premio Bancarella e in Francia il Prix Livre de Poche e il Prix Polar.

Il suo primo film *La ragazza nella nebbia*, tratto dal romanzo omonimo, è interpretato da Toni Servillo e Jean Reno e nel 2018 gli ha fatto vincere il David di Donatello per il miglior regista esordiente.

Nel 2019 ha diretto il film tratto dal suo romanzo *L'uomo del labirinto*, con Toni Servillo e Dustin Hoffman.

Il suo ultimo romanzo *La casa senza ricordi* è stato a lungo in testa alle classifiche italiane dei libri più venduti.

Io sono l'abisso, tratto dall'omonimo romanzo, è il suo terzo film.

Filmografia (regia)

2022 - “Io sono l'abisso”

2019 - “L'uomo del labirinto”

2017 - “La ragazza nella nebbia”

MICHELA CESCO

Esordisce giovanissima in teatro nel 1995 come protagonista per Luca Ronconi nel “Ruy Blas” di Victor Hugo, e al cinema nel 2004 per Matteo Garrone con “Primo amore”. Nel 2009 fonda la Zachar Produzioni Srl e produce la trilogia di Tom Stoppard “The Coast of Utopia”, con 68 artisti impegnati e 9 ore di messa in scena, per la regia di Marco Tullio Giordana. Esordisce alla regia nel 2010 con il cortometraggio “Come un soffio” presentato alla Mostra Internazionale d’Arte Cinematografica di Venezia, e nel 2019 al Piccolo Teatro Grassi di Milano debutta la sua prima regia teatrale con l’adattamento de “La donna leopardo” di Alberto Moravia. Dal 2017 è direttrice artistica del Teatro di Dioniso.

Cinema

2022 - “Io sono l’abisso”, di Donato Carrisi
2020 - “Villetta con ospiti”, di Ivano De Matteo
2019 - “L’uomo senza gravità”, di Marco Bonfanti
2018 - “Loro”, di Paolo Sorrentino
2018 - “Nome di donna”, di Marco Tullio Giordana
2018 - “Una vita spericolata”, di Marco Ponti
2017 - “La ragazza nella nebbia”, di Donato Carrisi
2017 - “Socialmente pericolosi”, di Fabio Venditti
2016 - “Piuma”, di Roan Johnson
2015 - “Agata”, di Giacomo Boeri (short)
2013 - “Tulpa. Perdizioni mortali”, di Federico Zampaglione
2013 - “Viva la libertà”, di Roberto Andò
2012 - “Romanzo di una strage”, di Marco Tullio Giordana
2012 - “È nata una star?”, di Lucio Pellegrini
2011 - “Quando la notte”, Cristina Comencini
2009 - “Il compleanno”, di Marco Filiberti
2009 - “Vincere”, di Marco Bellocchio
2008 - “11B”, di Riccardo Paoletti (short)
2008 - “TV”, di Andrea Zaccariello (short)
2007 - “Tutte le donne della mia vita”, di Simona Izzo
2006 - “L’aria salata”, di Alessandro Angelini
2006 - “Non prendere impegni stasera”, di Gianluca Maria Tavarelli
2005 - “Cuore sacro”, di Ferzan Özpetek
2005 - “Musikanten”, di Franco Battiato
2005 - “Quando sei nato non puoi più nasconderti”, di Marco Tullio Giordana
2004 - “Primo amore”, di Matteo Garrone
1994 - “Il teppista”, di Veronica Perugini

Televisione

2018 - “A testa alta - Libero Grassi”, di Graziano Diana
2017 - “Maltese - Il romanzo del commissario”, di Gianluca Maria Tavarelli
2014 - “Braccialetti rossi”, di Giacomo Campiotti
2014 - “L’Infiltrato - Operazione clinica degli orrori”, di Cristiano Barbarossa, Giovanni Filippetto (docu-fiction)
2010 - “C’era una volta la città dei matti...”, di Marco Turco
2009 - “Nel nome del male”, di Alex Infascelli

Premi e riconoscimenti

2013 - Premio Franco Enriquez miglior attrice per “Il Testamento di Maria”
2013 - Premio Efebo d’Argento per “Viva la libertà”

2012 - Premio Vittoria di Samotracia per “Romanzo di una strage”
2012 - Nastro d'argento come Migliore attrice non protagonista per “Romanzo di una strage”
2012 - David di Donatello come Migliore attrice non protagonista per “Romanzo di una strage”
2012 - Premio Ubu spettacolo dell'anno “The Coast of Utopia”
2012 - Premio Le Maschere miglior spettacolo “The Coast of Utopia”
2012 - Premio della Critica Teatrale miglior spettacolo “The Coast of Utopia” 2012 - Medaglia del
Presidente della Repubblica per “The Coast of Utopia” 2013 - Premio Le Maschere miglior
interprete per “Leonilde”
2010 - Premio Rodolfo Valentino per “Il compleanno”
2009 - Premio Stella di Capalbio come migliore protagonista dell'anno per “TV”
2009 - Migliore attrice al Fano International Film Festival per “TV”
2007 - Migliore attrice dell'anno Incontri del Cinema d'Essai per “L'aria salata”
2005 - Premio “Mirto d'Oro” come migliore attrice
2004 - Premio Hollywood Party migliore attrice italiana al Batik Film Festival per “Primo amore”
2004 - Premio Flaiano come attrice rivelazione per “Primo amore” 2004 - Globo d'Oro come
attrice rivelazione per “Primo amore” 2004 - Premio Ubu miglior attrice per “Giulietta”
2004 - Premio della Critica Teatrale per “Giulietta” 2001 - Premio Ubu nuova attrice per
“Bedbound” 2001 - Premio Eleonora Duse per “Bedbound” 1995 - Premio Lina Volonghi

GABRIEL MONTESI

Cinema

- 2022 - “Io sono l’abisso”, di Donato Carrisi
- 2021 - “Siccit ”, di Paolo Virz 
- 2019 - “Favolacce”, di Damiano e Fabio D’Innocenzo
- 2019 - “A Tor Bella Monaca non piove mai”, di Marco Bocci
- 2019 - “Il Campione”, di Leonardo D’Agostini
- 2019 - “Il primo Re”, di Matteo Rovere
- 2018 - “Made in Italy”, di Luciano Ligabue
- 2015 - “Dead Country”, di Giovanni Roviario

Televisione

- 2022 - “Esterno Notte”, di Marco Bellocchio
- 2022 - “Christian”, di Stefano Lodovichi, Roberto Saku Cinardi
- 2021 - “Speravo de mor  prima”, di Luca Ribuoli
- 2019 - “Romulus”, di Matteo Rovere, Michele Alhaique, Enrico Maria Artale
- 2015 - “Provaci ancora Prof! 6”, di Enrico Oldoini e Francesca Marra
- 2014 - “Il restauratore 2”, di Giorgio Capitani

SARA CIOCCA

Cinema

- 2022 - “Io sono l’abisso”, di Donato Carrisi
- 2022 - “Improvvisamente Natale”, di Francesco Patierno
- 2021 - “Greta e le favole vere”, di Berardo Carboni
- 2022 - “Mimì il principe delle tenebre”, di Brando De Sica
- 2021 - “America Latina”, di Damiano e Fabio D’Innocenzo
- 2021 - “Chi ha incastrato Babbo Natale?”, di Alessandro Siani
- 2021 - “Una famiglia mostruosa” di Volfango De Biasi
- 2019 - “La dea fortuna” di Ferzan Özpetek
- 2019 - “Il giorno più bello del mondo” di Alessandro Siani

Televisione

- 2022 - “Romulus 2”, di Matteo Rovere
- 2021 - “Anna”, di Niccolò Ammaniti
- 2021 - “Blanca”, di Jan Maria Michelini, Giacomo Martelli
- 2020 - “Tutti per 1 - 1 per tutti”, di Giovanni Veronesi
- 2020 - “La vita promessa 2”, di Ricky Tognazzi
- 2018 - “Il miracolo”, di Niccolò Ammaniti, Francesco Munzi, Lucio Pellegrini