



presenta

MICHELE RIONDINO

in

**IL GIOVANE
MONTALBANO**
Seconda stagione

regia di

GIANLUCA MARIA TAVARELLI

soggetto di

FRANCESCO BRUNI e ANDREA CAMILLERI
dai racconti di Andrea Camilleri

con

**ALESSIO VASSALLO, ANDREA TIDONA, FABRIZIO PIZZUTO
BENIAMINO MARCONE**

e con

SARAH FELBERBAUM

UNA CO-PRODUZIONE

RAI FICTION – PALOMAR

PRODOTTO DA

CARLO DEGLI ESPOSTI e NORA BARBIERI
con **MAX GUSBERTI**

in prima visione su Rai 1

lunedì 14 settembre 2015: L'UOMO CHE ANDAVA APPRESSO AI FUNERALI

lunedì 21 settembre 2015: LA STANZA NUMERO DUE

lunedì 28 ottobre 2015: MORTE IN MARE APERTO

lunedì 5 ottobre 2015: LA TRANSAZIONE

lunedì 12 ottobre 2015: IL LADRO ONESTO

lunedì 19 ottobre 2015: UN'ALBICOCCA

regia	GIANLUCA MARIA TAVARELLI
soggetto	FRANCESCO BRUNI ANDREA CAMILLERI
sceneggiature	FRANCESCO BRUNI ANDREA CAMILLERI SALVATORE DE MOLA LEONARDO MARINI

Tratte dai racconti di **Andrea Camilleri** dalle raccolte **“MORTE IN MARE APERTO ED ALTRE INDAGINI DEL GIOVANE MONTALBANO”** edita da Sellerio Editore, **“CAPODANNO IN GIALLO”** edita da Sellerio Editore, **“UN MESE CON MONTALBANO”**, edita da Arnoldo Mondadori.

direttore di produzione	FRANCESCO BELTRAME
coordinamento	CRHYSTELLE ROBIN
operatore di macchina	DAVIDE SONDELLI
aiuto regia e casting	BARBARA DANIELE
edizione	GIANNI MONCIOTTI
fonico di presa diretta	MARIO IAQUONE
costumi	FABIO ANGELOTTI
scenografia	LUCIANO RICCERI
musiche originali di	ANDREA GUERRA Edizioni Rai Com – Palomar
Canzoni, voce, musiche addizionali	OLIVIA SELLERIO Edizioni Rai Com – Palomar
montaggio	ALESSANDRO HEFFLER
direttore fotografia	MARCO PIERONI
produttore esecutivo	GIANFRANCO BARBAGALLO
distribuzione internazionale	RAI COM
produttore RAI	ERICA PELLEGRINI
producer Palomar	MARCO CAMILLI MARGHERITA MUROLO
prodotto da	CARLO DEGLI ESPOSTI e NORA BARBIERI con MAX GUSBERTI

Il giovane Montalbano

CAST ARTISTICO

MICHELE RIONDINO

Salvo Montalbano

ALESSIO VASSALLO

Mimì Augello

ANDREA TIDONA

Carmine Fazio

BENIAMINO MARCONE

Giuseppe Fazio

FABRIZIO PIZZUTO

Catarella

e con **SARAH FELBERBAUM** nel ruolo di

Livia Burlando

SERENA IANSITI

Stella Parenti

ALESSIO PIAZZA

Paternò

MAURILIO LETO

Gallo

GIUSEPPE SANTOSTEFANO

Dottor Pasquano

MAURIZIO BOLOGNA

Pippo Ragonese

NOTE DI REGIA

La prima cosa che mi viene in mente parlando della seconda stagione del Giovane Montalbano è che è una serie più matura della precedente. Non solo perché per il personaggio principale, Montalbano appunto, è passato del tempo e lo ritroviamo più adulto, ma perché tutti noi che l'abbiamo realizzata, abbiamo affrontato il lavoro in modo più libero, cercando di renderla ancora più moderna e attuale. In questo senso la seconda stagione è ancora più "giovane" della prima.

Rispetto alla precedente abbiamo avuto qualche difficoltà in meno: intanto non avevamo bisogno di presentare ad ogni puntata i personaggi: Fazio, Catarella, Augello, Livia, Carmine Fazio... gli spettatori ormai li conoscono e noi abbiamo potuto concentrarci sui vari casi di puntata e approfondire le vicende personali. Inoltre, la consapevolezza che gli spettatori hanno ormai accettato il nostro Montalbano giovane ci ha dato una sicurezza in più.

In questa edizione infatti vedremo un Montalbano più adulto, alle prese con problemi personali più complessi. Ritroviamo il rapporto con Livia, che abbiamo lasciato nella scorsa edizione come un rapporto appena nato, alle prese con le prime grosse crisi e le difficoltà che i rapporti a distanza si portano dietro nel momento in cui crescono e cambiano. Il rapporto si evolve in qualcosa di diverso e il mestiere di Salvo non lo aiuta di certo. Livia chiede maggiori attenzioni e garanzie. Insieme cominciano a pensare al futuro. Si fanno sogni. Si fanno promesse. Promesse che non sempre si possono mantenere.

Anche il rapporto con Mimì cambia. La loro amicizia, fatta di affetto e forti contrasti, qui cresce e si approfondisce, e Mimì Augello potrà dare fondo a tutta la sua simpatia e ironia.

Anche per il giovane Fazio, che nel frattempo è cresciuto professionalmente ed è diventato il vero braccio destro di Montalbano, è venuto il tempo di confrontarsi con l'amore e con i dispiaceri che spesso si porta dietro.

Per il resto la serie amplifica ancora di più la grande ricchezza della precedente. Circa centoquaranta ambienti diversi e altrettanti attori coinvolti nei vari ruoli, secondari e non, che sono poi la vera anima di Montalbano e dei romanzi di Camilleri.

Gianluca Maria Tavarelli

Il giovane Montalbano

in onda su RAIUNO lunedì 14 settembre 2015

L'UOMO CHE ANDAVA APPRESSO AI FUNERALI . sinossi

L'UOMO CHE ANDAVA APPRESSO AI FUNERALI -tratto da "L'uomo che andava appresso ai funerali" contenuto nella raccolta "Un mese con Montalbano" edita da Arnoldo Mondadori, "Doppia indagine" contenuto nella raccolta da "Morte in mare aperto ed altre indagini del giovane Montalbano" edita da Sellerio Editore.

Montalbano e il suo commissariato ormai sono una cosa sola: Augello, Catarella, Gallo, Paternò... Il giovane Giuseppe Fazio è riuscito a sostituire degnamente il padre nel suo ruolo di braccio destro del commissario, ma anche l'ormai pensionato Carmine non è certo sparito, un po' perché la voglia di fare il poliziotto non gli passerà mai, e un po' perché Salvo ha spesso bisogno della sua esperienza e della sua competenza.

Competenza che sarà utile anche nel nuovo intricato caso: l'omicidio di Pasqualino Cutufà, un singolare individuo pacifico e innocuo, che, da quando era stato costretto a smettere di lavorare a causa di un incidente in un cantiere, aveva come assidua occupazione quella di andare a tutti i funerali di Vigata. Uno strano omicidio davvero, e trovare anche solo il movente pare un vero grattacapo. Ma il delitto si intreccia con la scomparsa di Giovanna Bonocore, moglie di Ernesto Guarraci, ex imprenditore edile, nonché proprietario del cantiere presso il quale Pasqualino aveva perso la gamba...

Intanto Livia è venuta a Vigata. La relazione col commissario dovrebbe procedere a gonfie vele, ma la giovane donna in quei giorni è particolarmente strana – umore incostante, telefonate furtive... -, tanto che Salvo comincia ad avere sospetti, fomentati dal malizioso Mimì. Salvo inizia a capire che Livia gli racconta piccole bugie; specie quando, con una scusa, lei si allontana per un giorno intero da Vigata. Tutto fa pensare che ci sia un altro uomo...

In questa fase di incertezza, Montalbano nel corso delle indagini fa pure la conoscenza di Stella Parenti, la direttrice di una filiale bancaria di Vigata, che, oltre a dare un'utilissima collaborazione, rivela immediatamente un particolare feeling con il giovane commissario. Una nuova possibilità? Un'alternativa?

Ma la strana situazione con Livia continua, finché lei, sconfessando i torbidi sospetti di Salvo, rivela di avere incontrato a Palermo un suo ex professore, che le ha fatto un'ambiziosa proposta di lavoro: dirigere uno studio di architettura a Toronto. Da una parte Montalbano è sollevato che Livia gli sia più che fedele, dall'altra la prospettiva di un trasferimento della donna in Canada si profila come un ostacolo davvero troppo grosso per la loro relazione. Alla fine però Livia ci ripensa e decide di restare in Italia, non vuole staccarsi da Salvo... E Salvo, in un impulso davvero incontenibile, le chiede di sposarlo. Livia, radiosa, accetta.

L'UOMO CHE ANDAVA APPRESSO AI FUNERALI.

cast artistico

**MICHELE RIONDINO
ALESSIO VASSALLO
ANDREA TIDONA
BENIAMINO MARCONE
FABRIZIO PIZZUTO
e con SARAH FELBERBAUM
SERENA IANSITI
OTTAVIO AMATO
ALESSIO PIAZZA
MAURILIO LETO
BRUNO TORRISI
GIUSEPPE ALAGNA
MIMMA LOVOI
GIUSEPPE SANTOSTEFANO
LUCIANO MESSINA
GIOVANNA DRAUSS DI RAUSO
MAURIZIO BOLOGNA**

**Salvo Montalbano
Mimì Augello
Carmine Fazio
Giuseppe Fazio
Catarella
Livia Burlando
Stella Parenti
Ernesto Guarraci
Paternò
Gallo
Jacopo Cutufà
Gegé Nicotra
Teresa Cutufà
dott. Pasquano
Calogero
Marisa Lo Schiavo
Pippo Ragonese**

in onda su RAIUNO lunedì 21 settembre 2015

LA STANZA NUMERO DUE . sinossi

LA STANZA NUMERO DUE – Tratto da “La stanza numero due” contenuto nella raccolta “Morte in mare aperto ed altre indagini del giovane Montalbano” edita da Sellerio Editore, “I due filosofi ed il tempo” e “La lettera anonima” contenuto nella raccolta “Un mese con Montalbano edita da Arnoldo Mondadori.

Eh sì, Salvo e Livia stanno per sposarsi e sono nel pieno dei preparativi. Hanno già stabilito la data e, con un certo sconforto del promesso sposo, iniziano il corso prematrimoniale con l’inflexibile Don Luigi.

Anche in commissariato c’è un percettibile fermento per queste nozze imminenti; basti pensare a Catarella, che si è pure messo a ricamare con le sue mani d’oro un vero e proprio corredo per l’adorato “dottori”. Anche Mimì è felicissimo del matrimonio ed è diventato di una gentilezza davvero spazzante per l’amico Salvo, che quasi non lo riconosce.

Solo un evento increspa questa prenuziale armonia fra Montalbano e la sua donna, l’inizio del nostro caso: a sera, durante una passeggiata in riva al mare, Salvo e Livia si imbattono in un incendio. È l’Albergo Panorama che sta andando a fuoco; Aurelio Ciulla, il proprietario, informa il commissario di avere fatto uscire tutti i clienti, tranne uno, che è rimasto bloccato dentro. I pompieri sono in ritardo, e così Salvo, con terrore di Livia, si precipita nell’hotel, sfidando le fiamme. Purtroppo, però, non può fare niente, il fuoco ha invaso tutta la palazzina e il povero cliente muore nell’incendio.

Livia è rimasta assai turbata dal rischio che Salvo ha corso, lo ha visto sparire fra le fiamme... Ma per fortuna Montalbano riesce a tranquillizzarla e le promette che, seppure il suo lavoro non sarà mai perfettamente immune da rischi, non ne correrà mai più di quanto sia necessario. Tutto rientra e Livia è ben felice di riprendere i preparativi del matrimonio e del suo trasferimento a Vigata, che avverrà subito dopo le nozze.

Intanto Montalbano scopre che la matrice dell’incendio è quasi sicuramente dolosa. Si comincia a cercare quale possa essere il movente, e, una volta esclusa la possibilità di una faccenda di “pizzo”, il commissario capisce che quell’incendio era un attentato e che aveva un obiettivo preciso...

LA STANZA NUMERO DUE . cast artistico

**MICHELE RIONDINO
ALESSIO VASSALLO
ANDREA TIDONA
BENIAMINO MARCONE
FABRIZIO PIZZUTO
e con SARAH FELBERBAUM
NICOLA RIGNANESE
ENRICO LOVERSO
ANTONIO ALVEARIO
AGLAIA MORA
ALESSIO PIAZZA
MAURILIO LETO
ROSARIO TERRANOVA
ROBERTA PROCIDA
FRANCO SCIACCA
SERENA LUPO
FEDERICO ROSATI
BRUNO CRUCITTI
GIGI BORRUSO**

**Salvo Montalbano
Mimì Augello
Carmine Fazio
Giuseppe Fazio
Catarella
Livia Burlando
Saverio Custunaci
Ettore Manganaro
Aurelio Ciulla
Corinna Scibelli
Paternò
Gallo
Annibale Padalino
Serena Peritore
don Luigi Barbera
Carmela Pulvirenti
Peppe Pulvirenti
Ingeniere Zappulla
Pippo Lo Verde**

in onda su RAIUNO lunedì 28 settembre 2015

MORTE IN MARE APERTO . sinossi

MORTE IN MARE APERTO- Tratto da “Morte in mare aperto “ contenuto nella raccolta “Morte in mare aperto ed altre indagini del giovane Montalbano” edita da Sellerio Editore, “Una cena speciale” contenuto nella raccolta “Capodanno in giallo” edita da Sellerio Editore.

Le nozze si avvicinano, e i preparativi procedono a spron battuto. Salvo deve comprare il vestito da cerimonia e sarà Mimì a fargli da consigliere; già, purtroppo Livia in quei giorni non può essere a Vigata, e ne è assai dispiaciuta, perché presto sarà l'anniversario del giorno in cui si sono messi insieme e lei avrebbe voluto tanto festeggiarlo con Salvo.

Montalbano intanto si trova ad affrontare un nuovo caso: Matteo Cosentino telefona al commissariato per comunicare che su uno dei suoi pescherecci hanno un morto a bordo; un incidente, pare, ma la faccenda ha fin dall'inizio contorni piuttosto insoliti. Il commissario va sul peschereccio per indagare: la vittima, il motorista Franco Arnone, è morto per un colpo di pistola partito accidentalmente. La pistola apparteneva a uno dei pescatori dell'equipaggio, Tano Cipolla, che si dispera; racconta che Franco gli aveva chiesto di mostrargli la sua pistola, e, a causa di un movimento brusco dell'imbarcazione dovuto a una forte onda, il pescatore ha perso l'equilibrio ed è partito il colpo. Ma l'ipotesi dell'incidente non sembra del tutto convincente, si indaga sui rapporti fra Tano e la sua bellissima moglie Michela, e soprattutto presto emergono aspetti assai poco trasparenti circa Cosentino e gli affari dei suoi pescherecci.

Ma in questi giorni Salvo ha a che fare anche con un altro problema: il giovane Giuseppe Fazio è stranamente scontroso, sfuggente e addirittura un po' assenteista. È Carmine, il padre, a dare spiegazioni al commissario: Giuseppe è innamorato di una ragazza, Anita Lodato, che sta vivendo un vero e proprio incubo insieme alla sua famiglia. Anita tempo prima si era messa con un giovane mafioso, Antonio Barreca. Lei non sapeva che fosse un criminale, o meglio, ne ha avuto la certezza solo quando il ragazzo ha dovuto darsi alla latitanza. Da allora lei non ha voluto più avere nulla a che fare con lui. Ma Barreca non ci sta...

Nel frattempo Livia, malgrado le ultime pendenze di lavoro, è riuscita a venire a Vigata, intenzionata a festeggiare l'anniversario con Salvo; tanto da trascinarlo, suo malgrado, a una chiassosa festa mascherata nei pressi di Vigata. Quel giorno, infatti, è anche martedì grasso. Alla festa però Montalbano riconosce il latitante Antonio Barreca e non può davvero lasciarselo scappare. Cerca di tenere Livia lontana, ma lei purtroppo si ritrova ad assistere allo scontro decisivo fra il poliziotto e il criminale. Salvo cerca di arrestarlo, ma Barreca prende la pistola e apre il fuoco... e nella drammatica sparatoria, Salvo per fortuna ha la meglio, rimanendo miracolosamente illeso; Barreca invece stramazza a terra, morto.

L'aver visto tutto questo provoca in Livia una profonda crisi: non aveva mai visto uccidere nessun uomo. Livia capisce che la paura e il pericolo saranno un tormento costante nella loro vita futura. Sconvolta chiede a Salvo un po' di tempo per pensare e il matrimonio viene sospeso.

MICHELE RIONDINO
ALESSIO VASSALLO
ANDREA TIDONA
BENIAMINO MARCONE
FABRIZIO PIZZUTO
e con **SARAH FELBERBAUM**
DOMENICO CENTAMORE
ALESSANDRA COSTANZO
ALESSIO PIAZZA
MAURILIO LETO
GIOVANNI CARTA
GIUSY BUSCEMI
ORIO SCADUTO
NAIKE ANNA SILIPO
LUIGI TABITA
GIUSEPPE SANTOSTEFANO
MAURIZIO BOLOGNA

Salvo Montalbano
Mimì Augello
Carmine Fazio
Giuseppe Fazio
Catarella
Livia Burlando
Matteo Cosentino
Adelina
Paternò
Gallo
Avvocato Guttadauro
Anita Lodato
Angelo Sidoti
Michela Guarano
Tano Cipolla
dott. Pasquano
Pippo Ragonese

in onda su RAIUNO lunedì 5 ottobre 2015

LA TRANSAZIONE sinossi

LA TRANSAZIONE – Tratto da “La transazione” contenuto nella raccolta “Morte in mare aperto ed altre indagini del giovane Montalbano” edita da Sellerio Editore, “Il patto” e “La veggente” contenuti nella raccolta “Un mese con Montalbano” edita da Arnoldo Mondadori.

Sono passati tre mesi da quando Livia e Salvo hanno deciso di prendersi una pausa di riflessione. E come spesso accade in questi casi, la riflessione si è trasformata in distacco, lontananza, silenzio. In tre mesi, Salvo non ha mai chiamato Livia, e Livia non ha mai chiamato Salvo. Quando si è giovani, è difficile capire che cosa è giusto fare, e si rischia di rovinare anche le cose belle.

Perfino Augello ora è meno ottimista sulla possibilità di Montalbano di recuperare la sua storia con la ragazza genovese. Tanto che vorrebbe presentargli delle amiche della sua fidanzata del momento. Ma Salvo è malinconico e scostante, tanto che perfino Adelina si accorge che non ha più appetito e si ripromette di preparargli i suoi famosi arancini per farlo stare meglio.

Montalbano si rianima solo quando lavora: e il primo caso che ha per le mani risulta subito molto interessante. Alla Banca Agricola è avvenuto un furto: sono state aperte e svaligate 60 cassette di sicurezza. Sono tante le cose che fin dall’inizio non quadrano, e per capirci qualcosa di più il commissario si rivolge a Stella, la giovane direttrice della Banca Popolare di Montelusa, che ha conosciuto in un’indagine precedente e che gli è risultata subito molto simpatica. Proprio grazie all’aiuto della ragazza Montalbano capisce che la Banca Agricola è in realtà una sorta di forziere privato dei Sinagra, storici rivali dei Cuffaro...

Ma è un altro il caso che riecheggia con la vicenda personale di Montalbano, ed è quello dell’omicidio di Corrado Militello, un anziano medico in pensione. L’omicidio si rivelerà un caso molto particolare di delitto passionale.

Montalbano, che ha iniziato una relazione con Stella, capisce tante cose, anche con l’aiuto, inaspettato, del padre e di una veggente dai poteri straordinari che compare nel caso dell’omicidio di Militello. All’aeroporto, di fronte alla possibilità di raggiungere Stella che l’ha invitato a Madrid per un weekend di passione, Salvo decide di fare una scelta diversa.

MICHELE RIONDINO
ALESSIO VASSALLO
BENIAMINO MARCONE
SERENA IANSITI
FABRIZIO PIZZUTO
e con **SARAH FELBERBAUM**
ADRIANO CHIARAMIDA
PAOLA SAMBO
ELISABETTA CARTA
GUIA JELO
ALESSANDRA COSTANZO
FEDERICO CIMO'
LEONARDO MARINO
ALESSIO PIAZZA
MAURILIO LETO
GIUSEPPE SANTOSTEFANO
CARMELO GALATI
MAURIZIO BOLOGNA

Salvo Montalbano
Mimì Augello
Giuseppe Fazio
Stella Parenti
Catarella
Livia Burlando
Il padre di Montalbano
Eva Richter
Angela Clemenza
Nunzia Caretto
Adelina
Vittorio Barracuda
dott. Rizzitano
Paternò
Gallo
Dottor Pasquano
Nicolò Zito
Pippo Ragonese

in onda su RAIUNO lunedì 12 ottobre 2015

IL LADRO ONESTO sinossi

IL LADRO ONESTO- Tratto da “Il ladro onesto” e “Il biglietto rubato” contenuto nella raccolta “Morte in mare aperto ed altre indagini del giovane Montalbano” edita da Sellerio Editore.

Ora Montalbano si sente rinato: ha recuperato il suo rapporto con Livia e ha capito che deve dare una svolta alla sua vita. La paura della ragazza ha un suo fondamento: non tutti possono essere abbastanza forti per accettare l'idea che la persona che ami possa rischiare ogni giorno la vita. Quindi Salvo ha preso una decisione: chiede al questore Alabiso il trasferimento a Genova. Per stare più vicino alla sua fidanzata, ma anche per staccare il cordone ombelicale che lo lega alla sua terra, impedendogli di crescere.

Il questore accetta a malincuore di favorire la pratica di trasferimento. In attesa che la macchina burocratica faccia il suo corso, Montalbano deve cercare di non far trapelare la notizia all'interno del commissariato, ma l'impresa si rivela subito impossibile. Le conseguenze sono quelle immaginabili: Catarella vorrebbe seguire il suo commissario a Genova, il giovane Fazio è risentito perché Montalbano non ha parlato chiaramente e Augello, pur lusingato dalla possibilità di ereditare il comando del commissariato, non ci sta a perdere un amico come Salvo.

Per fortuna che ci sono le indagini, che portano tutti a lavorare per la soluzione dei casi. Il primo riguarda la scomparsa di una giovane barista, Pamela. La ragazza, di origini settentrionali, ha una vita sessuale molto attiva e soprattutto libera. È sempre lei che decide quando e come chiudere una relazione. Purtroppo uno dei suoi amanti non l'ha presa bene...

Un altro caso impegna Montalbano: da un po' di tempo a Vigata avvengono dei furti in casa. Solo che il ladro, un uomo anziano che si muove in bicicletta, ha una coppola in testa e sembra poter entrare dappertutto, non ruba mai più di poche decine di migliaia di lire. Un ladro onesto, insomma, che si appropria solo del necessario per vivere. Montalbano scopre di chi si tratta e starebbe per arrestarlo, seppur a malincuore...

**MICHELE RIONDINO
ALESSIO VASSALLO
ANDREA TIDONA
BENIAMINO MARCONE
FABRIZIO PIZZUTO
e con SARAH FELBERBAUM
SERENA IANSITI
GAETANO ARONICA
DARIO VECA
CLAUDIO CASISA
AGELO TOSTO
CARMELO GALATI
ALESSANDRO GIUGGIOLI
GIOVANNI ARGANTE
GIUDITTA PERRIERA
MARCO GAMBINO
EMMA CARDILLO
ALESSIO PIAZZA
MAURILIO LETO
LUDOVICA MAIRE' ROGATI
GIUSEPPE SANTOSTEFANO
MASSIMO DE ROSSI
LUCIANO MESSINA**

**Salvo Montalbano
Mimì Augello
Carmine Fazio
Giuseppe Fazio
Catarella
Livia Burlando
Stella Parenti
Michele Gangitano
Totò Barletta
Pitrino
Avvocato Mascolo
Nicolò Zito
Munno
Carlo Puma
Rosalia Insalaco
Beniamino Dimeli
Signora Todaro
Paternò
Gallo
Pamela
Dottor Pasquano
Questore Alabisio
Calogero**

in onda su RAIUNO lunedì 19 ottobre 2015

UN'ALBICOCCA . sinossi

UN'ALBICOCCA- Tratto da "Un'albicocca" contenuto nella raccolta "Morte in mare aperto ed altre indagini del giovane Montalbano" edita da Sellerio Editore e "La notte di Ferragosto" contenuto nella raccolta "Capodanno in giallo" edita da Sellerio Editore.

Ormai è quasi tutto pronto: Livia è a Vigata per preparare il trasloco. Salvo dovrebbe aiutarla, soprattutto dovrebbe essere contento di trasferirsi a Genova fra pochi giorni e di lasciare le incombenze del commissariato ad Augello. Ma allora perché Montalbano prende tanto a cuore il caso della morte apparentemente accidentale della giovane e bellissima Annarosa? Forse perché è stato lui, di ritorno da una gita ad Erice con Livia, a scoprirne il cadavere, in un'auto uscita di strada? O forse perché vede Augello un po' in difficoltà nel gestire un'indagine che si rivela subito molto complicata? O forse semplicemente perché la convinzione di trasferirsi a Genova, così ferma qualche settimana fa, ora vacilla sempre di più? Montalbano sa che non sta solo cambiando città. Sta lasciando un mondo – il commissariato, Vigata, la Sicilia – di cui lui si sente parte integrante. Quello è il suo mondo, il commissariato è la sua famiglia, quella famiglia che lui non ha mai avuto. Ma non c'è tempo per i ripensamenti: risolto con la solita acutezza il caso dell'omicidio della povera Annarosa, Salvo è pronto per salire in macchina e raggiungere Livia a Boccadasse, in attesa della prossima nomina al commissariato della città della Lanterna. Montalbano fa un'ultima nuotata nel suo mare, già caldo anche se non siamo nemmeno a fine maggio, dà un ultimo addio alla casa sul lungomare, sale in macchina e si appresta a risalire la penisola. No, ad andare a salutare i suoi ex colleghi proprio non ce la fa. Solo che quel pomeriggio di maggio del 1992 succede qualcosa di grave, sull'autostrada A29, nei pressi di Capaci, a pochi chilometri da Palermo. E Montalbano lo scopre quando si accorge che non c'è nessuno per strada. Vigata sembra una città fantasma. Montalbano va in commissariato e vede che i colleghi stanno tutti guardando la TV. Alcuni hanno le lacrime agli occhi, come Catarella, altri lo fissano senza riuscire a parlare. Tutti sono sconvolti. Salvo sa quello che deve fare. Va in quello che è ancora il suo ufficio e chiama Livia. Non può partire. Non ora che la sua terra è stata accoltellata a morte. Livia lo sa benissimo. E sa anche che continuerà ad amare quest'uomo complicato e coerente, anche se li divideranno quasi 1400 chilometri...

Il giovane Montalbano

UN'ALBICOCCA . cast artistico

**MICHELE RIONDINO
ALESSIO VASSALLO
ANDREA TIDONA
BENIAMINO MARCONE
FABRIZIO PIZZUTO
e con SARAH FELBERBAUM
LUCIA CAMMALLERI
CLAUDIO CASTROGIOVANNI
ADRIANO CHIARAMIDA
ROLAND LITRICO
ROBERTO MANTOVANI
SERENA GANCI
OSVALDO LIVIO ALZARI
ALESSIO PIAZZA
MAURILIO LETO
ALESSANDRO GIUGGIOLI
GIUSEPPE SANTOSTEFANO
MASSIMO DE ROSSI
LUCIANO MESSINA**

**Salvo Montalbano
Mimì Augello
Carmine Fazio
Giuseppe Fazio
Catarella
Livia Burlando
Carla Ramirez
Giuliano D'Antonio
Il padre di Montalbano
Pippo Boscolo
Giovanni Testa
Marzia Rocca
Ricardo Ramirez
Paternò
Gallo
Munno
Dottor Pasquano
Il questore Alabiso
Calogero**

GIANLUCA MARIA TAVARELLI

Nato a Torino nel 1964, si avvicina al cinema in maniera autodidatta producendo, con il Super 8 prima e con il 16 millimetri poi, numerosi cortometraggi. Nel 1994 realizza "Portami via", il suo primo lungometraggio, da una sceneggiatura vincitrice del Premio Solinas scritta con Leonardo Fasoli.

CINEMA

2014 - UNA STORIA SBAGLIATA

Festival des Films du Monde de Montréal

2006 - NON PRENDERE IMPEGNI STASERA

63. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia

2003 - LIBERI

60. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia

2000 - QUI NON È IL PARADISO

Festival des Films du Monde de Montréal

1999 - UN AMORE

1994 - PORTAMI VIA

51. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia

TELEVISIONE

2014 - IL GIOVANE MONTALBANO seconda stagione

2011 - IL GIOVANE MONTALBANO

2010 - LE COSE CHE RESTANO

Festival Internazionale del Film di Roma

2008 - ALDO MORO - IL PRESIDENTE

2007 - MARIA MONTESSORI - UNA VITA PER I BAMBINI

2004 - PAOLO BORSELLINO

FORMAZIONE

“Accademia d’Arte Drammatica Silvio D’Amico” - diplomato nel 2000
(S. Miniato) Seminario sulla maschera con Ken Rea (Guidhall School Londra)
Laboratorio sul mimo corporeo con Michele Monetta
(S. Miniato) Seminario sull’interpretazione vocale con Augusti Humet
Laboratorio sulla neo-avanguardia con Franco Brambilla
Seminario sulla narrazione con Gianni Solazzo

CINEMA

2014 – MARAVIGLIOSO BOCCACCIO	Paolo e Vittorio Taviani
2014 – SENZA LASCIAR TRACCIA	Gianclaudio Cappai
2014 - IL GIOVANE FAVOLOSO	Mario Martone
2012 - LA BELLA ADDORMENTATA (in lavorazione)	Marco Bellocchio
2012 - ACCIAIO	Stefano Mordini
2011 - GLI SFIORATI	Matteo Rovere
2011 - QUALCHE NUVOLA	Saverio Di Biagio
2010 - NOI CREDEVAMO	Mario Martone
2010 - HENRY	Alessandro Piva
2008 - DIECI INVERNI	Valerio Mieli
2008 - MARPICCOLO	Alessandro di Robilant
2008 - FORTAPÀSC	Marco Risi
2007 - IL PASSATO È UNA TERRA STRANIERA	Daniele Vicari
2007 - ARIA	Alberto Rondalli
2003 - VITE A CONFRONTO (cm)	Marco Puccioni
2002 - UOMINI & DONNE, VERITÀ & BUGIE	Eleonora Giorgi
2002 - MEDICINA (cm)	Nicola Mercalli
2000 - GABRIELE	Maurizio Angeloni

TELEVISIONE

2014 - IL GIOVANE MONTALBANO seconda stagione	Gianluca Maria Tavarelli
2014 - PIETRO MENNEA LA FRECCIA DEL SUD	Ricky Tognazzi
2012 - IL GIOVANE MONTALBANO	Gianluca Maria Tavarelli
2011 - IL SEGRETO DELL’ACQUA	Renato De Maria
2005 - GIORNI DA LEONE 2	Francesco Barilli
2005 - DISTRETTO DI POLIZIA 5	Lucio Gaudino
2003 - DISTRETTO DI POLIZIA 4	Monica Vullo
2002 - DISTRETTO DI POLIZIA 3	Monica Vullo
2002 - INCANTESIMO	Alessandro Cane e Tomaso Sherman
2001 - COMPAGNI DI SCUOLA	Tiziana Aristarco e Claudio Norza
2000 - CASA FAMIGLIA	Riccardo Donna

TEATRO

2013 – SIAMO SOLO NOI	Circo Bordeaux
2012 – THE FOOL ON THE HILL	regia di Marco Andreoli

Il giovane Montalbano

2012 – LA VERTIGINE DEL DRAGO	regia di Michele Riondino
2010 - VIVA NIANTRI	regia di Fabrizio Ferracani- Daniele Pilli-Michele Riondino
2008 - CRIMINAL di J. Daulte	regia di Manuela Cherubini
2008 - LA PELLE	regia di Marco Baliani
2006 - DON GIOVANNI (dalle opere di Molina-Molière-Da Ponte)	regia di Maria Claudia Massari
2006 - CANI DI BANCATA	regia di Emma Dante
2004 - IL CASTELLO di F. Kafka	regia di Roberta Nicolai
2004 - LE COSE MORTE	regia di Marco Andreoli
2003 - COMPENDIO GENERALE	regia di Marco Andreoli
2003 - UNO SGUARDO DAL PONTE di A. Miller	regia di Giuseppe Patroni Griffi
2002 - MOGANO	regia di Marco Andreoli
2002 - LE BACCANTI di Euripide	regia di Alejandro Buchelli
2002 - SCRITTI METROPOLITANI di E. Sylos Labini	regia di Francesco Colangelo
2002 - MEZZANOTTE	regia di Marco Andreoli
2001 - CENTO	regia di Marco Andreoli
2000 - LA MACCHINA INFERNALE di J. Cocteau	regia di Giordano Bonini
2000 - MACBETH di W. Shakespeare	regia di Marco Bellocchio
2000 - L'ALIBI DI DIO	regia di Francesco Randazzo
2000 - SLEEPING AROUND	regia di Marco Carniti
1999 - UN LEGGERO MALESSERE di H. Pinter	regia di Alejandro Buchelli
1999 - EDIPO RE di Sofocle	regia di Andreas Rallis
1999/2000 - ANTIGONE di Sofocle	regia di Marisa Fabbri
1997 - ASPETTANDO GODOT di S. Beckett	regia di Mauro Maggiori

PREMI

- 2013 - Premio Excellent Award (Roma Fiction Fest)
- 2012 - Premium Cinema Talent (69. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia)
- 2012 - Migliore attore per la categoria Lunga Serie per "Il giovane Montalbano" (Roma Fiction Fest)
- 2011 - Nastro d'argento per "Noi credevamo"
- 2010 - Premio Biraghi (67. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia)
- 2010 - Premio "Shooting Star" (Internationale Filmfestspiele Berlin)
- 2009 - Targa Anec "Claudio Zanchi" (Giornate professionali di Cinema di Sorrento)
- 2009 - Golden Graal - Student's Choice Award, Premio "Rising Star - Astro Nascente"
- 2009 - Menzione speciale - Miglior attore per "Il passato è una terra straniera" (Miami International Film Festival)
- 2008 - Premio L.A.R.A. - Miglior Interprete Italiano per "Il passato è una terra straniera" (Festival Internazionale del Film di Roma)

CINEMA

2014 - POLI OPPOSTI	Max Croci
2012 - UNA PICCOLA IMPRESA MERIDIONALE	Rocco Papaleo
2012 - IL PRINCIPE ABUSIVO	Alessandro Siani
2012 - VIVA L'ITALIA	Massimiliano Bruno
2010 - IL GIOIELLINO	Andrea Molaioli
2010 - FEMMINE CONTRO MASCHI	Fausto Brizzi
2010 - MASCHI CONTRO FEMMINE	Fausto Brizzi
2010 - TI PRESENTO UN AMICO	Carlo Vanzina
2009 - DUE VITE PER CASO	Alessandro Aronadio
2006 - CARDIOFITNESS	Fabio Tagliavia

FICTION

2014 - IL GIOVANE MONTALBANO seconda stagione	Gianluca Maria Tavarelli
2014 - UNA GRANDE FAMIGLIA 3	Riccardo Donna
2013 - UNA GRANDE FAMIGLIA 2	Riccardo Milani
2011 - UNA GRANDE FAMIGLIA	Riccardo Milani
2011 - IL GIOVANE MONTALBANO	Gianluca Maria Tavarelli
2009 - CALDO CRIMINALE	Eros Puglielli
2009 - CATERINA E LE SUE FIGLIE 2	Benvenuti, Inturri e Mosca
2009 - MAL'ARIA	Paolo Bianchini
2007 - CARAVAGGIO	Angelo Longoni
2005 - CATERINA E LE SUE FIGLIE	Fabio Jephcott
2001 - CUCCIOLI DI LEONE	Francesco Barilli
2001 - VIA ZANARDI 33	Andrea Serafini

CONDUZIONI TV

2005 - SKYCINENEWS (SkyCinema1)
2003 - SANREMO ROCK (Rai2)
2002 - UNO MATTINA ESTATE (Rai1)
2002 - SANREMO INTERNAZIONALE (RaiTrade)
2001 - SANREMO INTERNAZIONALE (RaiTrade)
2000 - TOP OF THE POPS (Rai2)

PUBBLICITÀ

Campagne nazionali per BRAUN, PASTA DIVELLA, KINDER FERRERO, POLO, FERRARELLE, PHILIPS, TIM

SCRITTURA

2004 Romanzo "BABYVOGUE" - Marsilio Editore

Candidata come Miglior Attrice ai David di Donatello 2011 per IL GIOIELLINO