

RAI FICTION

presenta

CLAUDIO GIOÈ

in

MÀKARI

seconda stagione

regia

MICHELE SOAVI

una produzione

PALOMAR

in collaborazione con

RAI FICTION

prodotto da

CARLO DEGLI ESPOSTI

e **NICOLA SERRA**

con **MAX GUSBERTI**

serie tv in 3 serate

in prima visione su RAI 1

dal 7 febbraio 2022

regia	MICHELE SOAVI
sceneggiatura	LEONARDO MARINI ATTILIO CASELLI SALVATORE DE MOLA OTTAVIA MADEDDU CARLOTTA MASSIMI tratta dalle opere di Gaetano Savatteri edite in Italia da SELLERIO EDITORE
supervisione alla sceneggiatura	FRANCESCO BRUNI
direttore della fotografia	STEFANO PALOMBI LUCA SILVAGNI
montaggio	STEFANO CHIERCHIÈ (A.M.C.) LUCA CARRERA (A.M.C.)
scenografia	VALERIO GIRASOLE
costumi	CRISTINA FRANCONI
musiche composte, orchestrate e dirette da	RALF HILDENBEUTEL
canzoni originali scritte da	IGNAZIO BOSCHETTO e interpretate da IL VOLO
aiuto regia	BARBARA DANIELE
casting	BARBARA DANIELE STEFANIA RODÀ (U.I.C.D.)
trucco	MARCO POMPEI
acconciature	RODOLFO SIFARI
fonico di presa diretta	ALBERTO AMATO
edizione	GIANNI MONCIOTTI
organizzatore generale	SONIA CILIA
produttore esecutivo	FRANCESCO BELTRAME
producer PALOMAR	MARCO CAMILLI LUIGI PINTO
produttore RAI	ERICA PELLEGRINI
una produzione	PALOMAR
in collaborazione con	RAI FICTION
prodotto da	CARLO DEGLI ESPOSTI e NICOLA SERRA con MAX GUSBERTI

CLAUDIO GIOÈ	<i>Saverio Lamanna</i>
DOMENICO CENTAMORE	<i>Peppe Piccionello</i>
ESTER PANTANO	<i>Suleima</i>
ANTONELLA ATTILI	<i>Marilù</i>
FILIPPO LUNA	<i>Vicequestore Randone</i>
e con ANDREA BOSCA	<i>Teodoro</i>
e con TUCCIO MUSUMECI	<i>Padre di Saverio</i>

primo episodio | IL DELITTO DI KOLYMBETRA

MAURIZIO BOLOGNA	<i>Accursio Miragno</i>
ENNIO COLTORTI	<i>Demetrio Alù</i>
MASSIMO REALE	<i>Antonio Moncada</i>
ALESSANDRA COSTANZO	<i>zia Rosina</i>
ELVIRA CAMARRONE	<i>Ylenia</i>
FEDERICA GIRARDELLO	<i>Vittoria Ferrini</i>
ALESSANDRO CARBONARA	<i>Filippo Cannizzaro</i>
MARIBELLA PIANA	<i>Maricchiedda</i>
TEODORO GIAMBANCO	<i>Stefano Sapienza</i>
NICOLETTA CIFARIELLO	<i>Noemi</i>
FULVIO EMANUELE	<i>Simone</i>
ALBERTO ROSSI	<i>Lillo</i>

secondo episodio | IL LATO FRAGILE

FRANCESCA TURRINI	<i>Marina Tadde</i>
MARIELLA LO SARDO	<i>Tilde</i>
CRISTINA MARINO	<i>Angela</i>
GAETANO COLELLA	<i>Don Franco Pitrone</i>
LORENZO CRESPI	<i>Giulio Racano</i>
ANTONIO RUSSO	<i>Kevin</i>
GIULIA CUTRONA	<i>Emma</i>
MAURIZIO BOLOGNA	<i>Accursio Miragno</i>
GOFFREDO MARIA BRUNO	<i>Simone Triassi</i>
MARIBELLA PIANA	<i>Maricchiedda</i>
FLORIANA POMA	<i>Alida</i>
GABRIELE CATALANO	<i>Bartolo</i>

terzo episodio | IL LUSSO DELLA GIOVINEZZA

ALESSANDRA COSTANZO	<i>Zia Rosina</i>
MAURIZIO BOLOGNA	<i>Accursio Miragno</i>
GABRIELLA SAITTA	<i>Igea</i>
ELEONORA ROMANDINI	<i>Constance</i>
BRUNO TORRISI	<i>Don Cesare</i>
COSIMO COLTRARO	<i>Ispettore Belli</i>
ANTONIO PANDOLFO	<i>Carmelo Nicodemo</i>
GIULIA CUTRONA	<i>Emma</i>
ANTONIO ORLANDO	<i>Rocco</i>
GIUSTINIANO ALPI	<i>Salvo</i>
ANTONINO LIOTTA	<i>Padre Saverio giovane</i>
MARIO COCO	<i>Vito</i>
GIUSEPPE GIACALONE	<i>Mimi</i>
VANESSA GALIPOLI	<i>Madre Saverio</i>
FRANCESCO OCCHIPINTI	<i>Saverio 8 anni</i>

serie tv in 3 serate
in prima visione su RAI 1 dal 7 febbraio 2022

MÀKARI . seconda stagione . sinossi di serie

Saverio, insieme al caro Piccionello, continua la sua bella vita di scrittore squattrinato e orgoglioso nullafacente a Mākari. Ma qualche ombra offusca il quadro. Il suo sogno di affermarsi come romanziere comincia a rivelare le prime incrinature: Accursio Miragno, il suo editore, inizia a mostrarsi perplesso per le scarse vendite, forse non vede più nel nostro Lamanna un buon cavallo su cui scommettere e gli prepara un cocente benservito. E poi c'è Suleima, che è lontana. La ragazza da un anno vive e lavora a Milano. E questa lontananza comincia a pesare, sempre di più, sul loro rapporto. Ma – un miracolo! – finalmente Suleima torna in Sicilia, in pianta stabile, per seguire *La città del sole*, un nuovo e importantissimo progetto, carico di speranze e ideali. Può tornare a stare là a Mākari con Saverio e questo per lui è più di un sogno. Ma in breve la gioia del nostro Lamanna si smorza. Infatti, Suleima arriva in Sicilia, ma ci arriva con il suo fascinioso, carismatico e ricchissimo capo, Teodoro Bettini, di cui Saverio è gelosissimo. E presto Saverio si renderà conto che il problema non è soltanto un potenziale rivale come Teodoro, ma il fatto è che Suleima sta crescendo, sta cambiando, non è più la studentessa che aveva conosciuto l'estate precedente. Suleima adesso è davvero una farfalla uscita dalla crisalide e pronta a spiccare il volo e Saverio ha paura che volando si allontanerà da lui.

Il nostro Lamanna dovrà lottare non poco per non perderla e soprattutto per non cadere nei suoi soliti maledetti errori. Saverio vivrà questa nuova stagione del suo amore nel corso di tre nuove indagini che risolverà, insieme al grande Piccionello, col suo personale piglio da detective per caso, magari un po' strampalato e picaresco, ma straordinariamente acuto e tenace.

Saverio Lamanna | Claudio Gioè

Saverio è stato un giornalista di belle speranze, che ha fatto una rapida carriera fino a diventare portavoce del sottosegretario Giulio Racano. Ma improvvisamente, a causa di un banale incidente, perde tutto e si ritrova, sbeffeggiato e squattrinato, a dover riparare nella vecchia casa di vacanza dei genitori, a Mākari. E qui comincia la sua nuova vita. A Mākari Saverio ritrova l'amicizia del caro Piccionello, riesce a buttarsi dietro le spalle la carriera in frantumi e cerca un suo nuovo destino, quello di scrittore. Ma soprattutto si innamora di una ragazza che lavora al ristorante di Marilù: Suleima.

Suleima Lynch | Ester Pantano

Quando incontra Saverio, Suleima è una studentessa universitaria di Architettura che sta facendo un lavoro stagionale di cameriera a Mākari. Fra loro scocca il dardo e trascorrono una bellissima estate d'amore. Ma il tempo corre, l'estate finisce e Suleima è giovane – molto più giovane di Saverio –, la sua vita è in trasformazione, non può non cambiare e, infatti, la ragazza trova presto un lavoro a Milano. Ma la distanza non sarà l'unico ostacolo alla loro relazione: Suleima sta crescendo, sta scoprendo se stessa, il proprio destino, presto non è più solo quella ragazza ironica e leggiadra incontrata la scorsa estate. È una persona diversa, nuova, più adulta e con questo Saverio dovrà fare i conti.

Peppe Piccionello | Domenico Centamore

Piccionello è la vera colonna di Mākari, con i suoi perenni infradito, i pantaloni corti e le magliette strambe. Immutabile, eppure sempre nuovo. Antico e al contempo modernissimo. Portatore di una saggezza popolare che alla fine ha sempre la meglio sulle elucubrazioni e sulla cultura sofisticata di Saverio. La sua amicizia, la sua generosità e la sua sincerità saranno fondamentali per il percorso di "rinascita" del nostro Lamanna a Mākari non meno dell'amore di Suleima.

Teodoro Bettini | Andrea Bosca

Quarantenne bello, atletico, ricco come Crespo, Teodoro è un architetto e imprenditore di grande successo. Milanese, ma un cuore che pende per la Sicilia. È il datore di lavoro di Suleima, che lo ammira e ha grande affiatamento con lui. Saverio ne ha una pregiudiziale antipatia perché lo teme, vedendo in lui un pericoloso rivale. Ma scopriremo presto quanto si stia sbagliando.

Vicequestore Giacomo Randone | Filippo Luna

Non sarà un supereroe, ma Randone è comunque un bravo sbirro, benché talora pecchi qua e là di un pizzico di superficialità e semplicismo. Saverio per lui è un po' una maledizione, perché gli capita fra i piedi sempre quando è nel mezzo di un'indagine, e la sua ostinazione a fare il *detective per caso* ha spesso e volentieri irritato il poliziotto. Ma ormai, malgrado i continui battibecchi, sono grandi amici. E poi Randone è furbo e per questo lo lascia fare, perché sa che in fondo il fiuto di Saverio può essergli molto utile.

Padre di Saverio | Tuccio Musumeci

È molto premuroso e sempre preoccupato per il figlio e anche Saverio gli vuole molto bene. Fra loro c'è complicità, affetto, intesa, eppure nel loro rapporto c'è anche qualcosa che in fondo li divide, che gli impedisce di capirsi fino in fondo; come una distanza, un vuoto. Un vuoto che si è aperto fra loro soprattutto dal giorno in cui è morta la madre di Saverio. Ma in ogni modo padre e figlio si conoscono come nessuno, sanno come prendersi e alla fine trovano sempre il modo di superare l'aporìa che si frappone fra loro.

Marilù | Antonella Attili

Ha aperto il suo albergo-ristorante quando nessuno credeva che a Màkari turisti e vacanzieri sarebbero arrivati davvero. Beh, il destino le ha dato ragione e ora Marilù a Màkari è come un'istituzione. Conosce Saverio da sempre e, siccome conosce bene i suoi difetti, è spesso pungente con lui. Ma gli vuole bene, è una vera amica e nei momenti giusti sa consigliarlo e stargli vicino.

Maricchiedda | Maribella Piana

È da sempre la domestica di casa Lamanna, di fatto un pezzo di famiglia. Il professor Lamanna senza di lei sarebbe perduto. Maricchiedda vuole molto bene a Saverio, tanto che tende ancora a trattarlo come un ragazzino, senza risparmiargli qualche tiratina d'orecchie.

Emma Piccionello | Giulia Cutrona

Ventitré anni, è la celebre nipote di Piccionello, ovvero la creatrice delle sue caratteristiche magliette. Per Peppe è come una figlia e scopriremo presto quanto siano legati. Emma tornerà a Màkari dalla Germania per partecipare al progetto de *La città del sole*.

prima puntata | IL DELITTO DI KOLYMBETRA | lunedì 7 febbraio 2022

dal romanzo omonimo di Gaetano Savatteri edito da SELLERIO EDITORE

Suleima vive a Milano da un anno e la relazione con Saverio comincia a soffrire per questa distanza. Infatti non si vedono da un bel po'. Ma si apre una possibilità di ritrovarsi! Suleima verrà qualche giorno in Sicilia, per lavoro. E Saverio la raggiunge ad Agrigento insieme a Piccionello. Non vuole lasciarsi scappare quest'occasione di riabbracciarla, anche perché la ragazza arriva con il suo capo, Teodoro Bettini, una specie di semidio, del quale Saverio è da tempo gelosissimo, e quindi a motivarlo è anche il desiderio di sorvegliare la situazione e *marcare il territorio!*

Nel frattempo, ad Agrigento, viene ritrovato il cadavere del Professor Demetrio Alù, grande archeologo e massimo esperto dei Templi, che Saverio e Peppe avevano conosciuto in quei giorni. Saverio capisce subito che il movente del delitto ha a che fare con il responso che avrebbe dovuto dare Alù circa il più grande mistero della Valle: dove si trovino i resti del Teatro Antico di Agrigento. Mistero dal quale adesso dipendono interessi enormi. Saverio si troverà a dover dipanare la matassa intricata dell'omicidio, ma anche la trama delle passioni e delle tensioni dei personaggi che vi ruotano attorno. E alla fine una meravigliosa novità: a causa di un nuovo progetto, carico di speranze e ideali, Suleima potrà tornare definitivamente in Sicilia! Ma c'è dell'altro, qualcosa che non può che rovinare la festa al nostro Saverio.

seconda puntata | IL LATO FRAGILE | lunedì 14 febbraio 2022

dal racconto omonimo di Gaetano Savatteri edito da SELLERIO EDITORE

Suleima è tornata in Sicilia, ma le cose fra lei e Saverio non sembrano migliorare. E non si tratta solo del fatto che lì – ahiahi – si è trasferito anche Teodoro, per dirigere l'innovativo progetto de *La città del sole*. Suleima sembra più lontana di prima, è sempre più presa dalla sua nuova vita, cioè dalla comunità che si è raccolta attorno a *La città del sole*.

Il fatto è che Suleima sta crescendo, sta cambiando e Saverio ha paura che tutto questo la allontanerà irrimediabilmente da lui. Anche per distogliersi un po' da queste angustie, Saverio accetta quindi l'offerta di un vecchio amico, Franco Pitrone, che lo invita a un convegno della *Onestà e Giustizia*, una importante associazione contro la criminalità organizzata. Saverio vi si reca (ovviamente con Piccionello) e qua lo investe una sorta di *canto delle sirene*: ritrova il suo vecchio mondo, il giornalismo (tanti colleghi, vecchi amici...), che aveva deciso di buttarsi alle spalle e che invece si riaffaccia nella sua vita come la possibilità di un nuovo inizio, una tentazione che pare poterlo strappare via da Mākari. Tentazione non solo professionale, perché al convegno Saverio conosce una donna, Angela.

Ma al convegno viene assassinato Simone Triassi, illustre giornalista e scrittore. Saverio dovrà risolvere l'enigma della sua morte e soprattutto nel corso di questa nuova indagine dovrà scoprire se lui e Suleima saranno in grado di risolvere la loro crisi, oppure no.

segue

Un tragico evento si abbatte su Suleima e su tutta la comunità de *La città del sole*: Teodoro Bettini, che risultava scomparso da varie ore, viene trovato morto alle pendici di un'altura, dalla quale è precipitato. Saverio accorre per consolare e sostenere Suleima. La polizia, intanto, pare decisa ad archiviare quel decesso come un banale incidente escursionistico, ma Saverio, invece, comincia a fiutare qualcosa e si mette in testa che si tratta di un omicidio: Teodoro è stato ammazzato! Ma è l'unico a pensarla così, tanto che tutti i ragazzi de *La città del sole* cominciano a guardarlo con fastidio e sospetto. Tutti e in un certo senso anche Suleima.

Già, paradossalmente, ora che il "rivale" Teodoro non c'è più, la situazione fra Saverio e Suleima, anziché migliorare, pare addirittura precipitare: in seguito al terribile lutto, Suleima si stringe nel dolore con gli amici de *La città del sole*, un dolore dal quale Saverio è fatalmente escluso. A Saverio non resta che il suo bernoccolo di *sbirro-di-penna*, andare fino in fondo e scoprire la verità sulla morte di Teodoro. E alla fine di questa indagine scoprirà pure se fra lui e Suleima c'è ancora un qualche spiraglio di futuro o meno.

“Non invidio a Dio il Paradiso perché sono ben soddisfatto di vivere in Sicilia”.

Aveva scritto così Federico II di Svevia su questa terra meravigliosa ricca di colori, profumi e luci uniche e inaudite.

Così è stato anche il paradiso per un regista, trovarsi a girare e fotografare una serie interamente ambientata nell’Isola delle Meraviglie. È stato impossibile non cedere al “mal di Sicilia” perché dopo poche settimane questi posti e questa gente ti rapiscono e ti fanno prigioniero proprio come il protagonista Saverio Lamanna che, grazie al totale fallimento della sua carriera da colpetto bianco al Ministero dell’Interno a Roma, con il suo ritorno alle origini, scopre una vera e propria rinascita interiore.

Ho cercato di miscelare più generi: oltre al “giallo” si passa dal sentimentale alla commedia, dal mélo al dramma con punte di grottesco creato dalle situazioni dei personaggi che colorano le storie. Il nostro protagonista è come un naufrago sballottato dalle onde degli avvenimenti che lo scuotono e gli fanno prendere coscienza di quanto fosse inutile il suo vissuto precedente.

Una nuova consapevolezza per Saverio Lamanna alla scoperta dei veri valori ma soprattutto di quello primario, forse il più importante di tutti: l’amicizia.

Su questo tema una frase di Andrea Camilleri recita così: “Tra Siciliani un vero amico non deve chiedere all’altro una qualche cosa, perché non c’è bisogno, in quanto sarà preceduto dall’offerta dell’amico che ha intuito la domanda che gli sarebbe arrivata”.

Credo che questa serie abbia una sua originalità in quanto pur ambientata nella “terra dei limoni” non racconta storie di mafia. Anzi, a volte la mafia viene usata come copertura per interessi personali miserabili, messi in atto da personaggi meschini. Un pregio dei contenuti delle storie è quello di raccontare le miserie dell’animo umano.

Michele Soavi