



Presenta



Seconda Stagione

una produzione
Sky Cinema Palomar

tratti dai bestseller di Marco Malvaldi
editi in Italia da Sellerio

"La tombola dei troiai" Ep.3
11 maggio 2015 - Sky Cinema 1 HD
90' circa, Italia, 16:9 HD, colore

"La briscola in cinque" Ep.4
18 maggio 2015 - Sky Cinema 1 HD
90' circa, Italia, 16:9 HD, colore

Tornano in tv i gialli di Marco Malvaldi - **I Delitti del BarLume** - con due nuove storie: **La Tombola dei Troiai**, racconto compreso nell'antologia *Regalo di Natale*, e **La briscola in cinque**, entrambi editi da Sellerio, in onda rispettivamente **lunedì 11 e 18 maggio alle 21.10 in prima tv su Sky Cinema 1 HD e disponibili su Sky On Demand e Sky Online**. Le due nuove storie de *I Delitti del BarLume* sono state realizzate per Sky Cinema da Palomar, casa di produzione di Carlo Degli Esposti, che ha portato con successo in tv le storie di Montalbano ideate da Andrea Camilleri.

Dopo l'esordio su Sky Cinema con le prime due storie TV del BarLume, di cui la prima "Il Re dei giochi" aveva raccolto oltre 517 mila spettatori medi e una permanenza del 57%, superando grandi prime tv americane come "Hunger Games", "Prometheus" e blockbuster italiani come "Vacanze di Natale a Cortina", tornano due nuovi appuntamenti con la commedia a tinte gialle con protagonista **Filippo Timi**, nuovamente nei panni dell'arguto "barrista" Massimo. E con due novità: **dietro la macchina da presa arriva Roan Johnson** (4-4-2 - *Il gioco più bello del mondo, I primi della lista e Fino a qui tutto bene*) e fa l'ingresso nel cast **Alessandro Benvenuti**, icona della comicità italiana e toscana in particolare, nei panni di **Emo**, uno dei 4 vecchietti ed ex suocero di Massimo, che prende il posto del compianto Carlo Monni.

Per 8 settimane Marciana Marina e l'isola dell'Elba sono state il set dei delitti, tra giallo e commedia, raccontati nei romanzi di Marco Malvaldi, e interpretati da un cast che vede accanto a Filippo Timi il ritorno di **Lucia Mascino** nel ruolo del puntiglioso commissario Vittoria Fusco, e di **Enrica Guidi**, la fidata e prorompente cameriera Tiziana. Ad interpretare i pensionati-detective, in questi nuovi episodi ancora più divertenti e sempre più disturbatori, insieme ad **Alessandro Benvenuti** (Emo), **Atos Davini** (Pilade), **Massimo Paganelli** (Aldo), **Marcello Marziali** (Gino).

Dopo il debutto dei primi due film "Il re dei giochi" e "La carta più alta", Sky riporta in TV la saga giallo-comica dei romanzi di Marco Malvaldi, vero e proprio caso letterario italiano, conservando la formula narrativa che ne ha sancito il successo. Basata su un classico impianto "da giallo", **I Delitti del BarLume** accoglie una serie di spassosi accorgimenti narrativi che portano le storie a toccare i territori della grande commedia all'italiana e in particolare quella brillante tradizione regionale toscana che raccoglie l'eredità dei maestri del genere e, con Benigni, Pieraccioni, Virzì, Veronesi, porta (ed esporta) verso l'ampio successo il più genuino humor della nostra provincia. Una formula maggiormente riuscita dall'aggiunta dell'elemento poliziesco, alleggerito dai toni irresistibili "da bar" di paese, che rendono il mix eccentrico e stravagante.

Anche queste storie si svolgono nell'immaginaria cittadina di Pineta, sul litorale toscano tra Pisa e Livorno. Qui, tra una "ciancia" e una partita a briscola, le giornate ruotano intorno al bar, centro nevralgico e strategico di qualsiasi comunità di provincia che si rispetti. Proseguono le avventure di **Massimo**, ex matematico, che ha abbandonato l'università per dedicarsi al bar e trasformarlo in un locale "a modino". Le sue giornate sono animate e complicate da **Emo, Pilade, Gino e Aldo**, i quattro buontemponi "diversamente giovani" che trascorrono qui le giornate, senza perdere l'occasione di commentare tutto e tutti con il tipico umorismo toscano senza peli sulla lingua. Una presenza molesta, solo parzialmente bilanciata da quella piacevole di **Tiziana**, l'avvenente banconista, scelta per le sue forme e per abbassare l'età media delle presenze fisse del BarLume. E nei nuovi episodi anche il commissario **Vittoria Fusco** darà non pochi problemi a Massimo...

I PERSONAGGI

MASSIMO "IL BARRISTA"

"Uno con l'aria da pirata saraceno che, per qualche strana ragione, è convinto che non sempre il cliente sappia ordinare da solo", così Marco Malvaldi descrive il "suo" Massimo, interpretato da Filippo Timi, il sarcastico e arguto "barrista" con l'indole del detective. Ex matematico, ha abbandonato l'università per dedicarsi al BarLume dove, una volta dietro al bancone, è lui e solo lui a dettare le regole smentendo il principio che vuole il cliente sempre dalla parte della ragione. Perciò al BarLume niente granite prima delle 11 o cappuccini dopo le 15, da sostituire semmai – consiglia Massimo – con un bel chinotto. Esasperato dalle ambizioni investigative dell'ex suocero

Emo con gli inseparabili Pilade, Gino e Aldo, il burbero Massimo si ammorbida solo quando entra in scena Tiziana, l'avvenente banconista del bar.

EMO, PILADE, GINO E ALDO

“Il mondo potrebbe anche cambiare verso di rotazione ma tutte le mattine che il Signore mette in terra si può star certi che uno alla volta o tutti insieme i quattro reduci del Novecento arriveranno e si installeranno sulle loro poltroncine”. Sono questi, nelle parole di Malvaldi, i quattro e più assidui frequentatori del BarLume, ovvero **Emo**, ex suocero di Massimo interpretato da Alessandro Benvenuti, **Aldo** (Massimo Paganelli), **Pilade** (l'attore vernacolare pisano Atos Davini) e **Gino** (Marcello Marziali). I quattro aspiranti detective in pensione trascorrono il loro tempo ai tavolini del bar dove, con la loro logica strampalata ma irresistibile, non perdono occasione per analizzare i casi che agitano Pineta. Così Massimo, nell'intento di tenerli a bada, si ritrova inevitabilmente invischiato nel pieno dei gialli di provincia.

TIZIANA

Dietro il bancone del BarLume, accanto a Massimo, c'è Tiziana *“una bella ragazza - racconta Malvaldi - della quale la prima cosa che uno nota sono due puppe meravigliose”*. Corpo provocante e indole dolce e semplice, da ragazza di provincia, **Tiziana** (Enrica Guidi) è l'unica figura femminile del bar e, soprattutto, la sola persona in grado di ammansire il carattere burbero di Massimo, dal quale è innegabilmente attratta

IL COMMISSARIO FUSCO

Nel passaggio dalla saga letteraria del BarLume alla tv, il personaggio del commissario Fusco è diventata una donna, interpretata Lucia Mascino. Altra presenza fissa di Pineta, il commissario **Vittoria Fusco** è alle prese con i delitti e con gli sfacciati quattro detective che tentano, neppure troppo velatamente, di intromettersi nelle indagini. Eppure, le loro strampalate intuizioni si dimostreranno a loro modo utili per il commissario Fusco che, tra un rimprovero e l'altro ai quattro invadenti anziani, troverà anche il modo di approfondire la conoscenza di Massimo

IL “CASO MALVALDI”

Marco Malvaldi è il caso letterario degli ultimi anni: da chimico teorico, ricercatore all'Università di Pisa, si è trasformato in poco tempo in autore di successo per Sellerio, casa editrice con una grande tradizione di gialli di successo, la stessa del “papà” di Montalbano Andrea Camilleri. Malvaldi ha saputo coniugare al meglio commedia e giallo, ambientando i romanzi nella sua terra, la Toscana e, traendo spunto dalla micro comunità che gli sta attorno, ha saputo creare dei personaggi irresistibili. Con la “serie del BarLume” ha conquistato schiere di appassionati lettori in Italia ed in Europa. I suoi libri hanno venduto oltre 1.000.000 di copie e sono stati tradotti in Francia, Spagna e Germania, Inghilterra, Danimarca e Finlandia. Il suo ultimo libro *Argento Vivo*, brillante commedia poliziesca ma senza i vecchietti del BarLume, ha scalato velocemente la vetta delle classifiche mantenendosi saldamente in testa alla top ten dei libri più venduti in Italia.

La formula che ha portato al successo Marco Malvaldi è quella che unisce l'impianto classico dei gialli a una serie di accorgimenti narrativi che arrivano a toccare i territori della grande commedia all'italiana, da Risi a Monicelli fino a Pieraccioni. A questo si aggiunge l'elemento poliziesco, anch'esso declinato nei toni provinciali “da bar”, ovvero in una chiave perfetta per creare un quel mix narrativo eccentrico e stravagante che ha determinato il grande successo dello scrittore pisano e della sua saga giallo-comica.

HANNO SCRITTO DI LUI:

“Ha esordito con il giallo La briscola in cinque. E ci ha subito preso”.

Giovanni Pacchiano, Il Sole 24 Ore

“Benvenuti al bar del detective collettivo... Malvaldi mette in scena soprattutto una “commedia di costumi”, che racconta una certa provincia italiana estranea al frastuono mediatico”.

Leopoldo Fabiani, La Repubblica

“Perché Il re dei giochi è premiato dai lettori come le precedenti “inchieste” La briscola in cinque e Il gioco delle tre carte? Una varietà di storie cordiali, lievi, al trotto, spensierate nonostante i delitti che vi si consumano”.

Bruno Quaranta, La Stampa – Tuttolibri

“Mettilo un giallo atipico con un commissario presuntuoso. Un paesino della Toscana dove a risolvere i casi, al suo posto, ci provano quattro vecchietti che stazionano al Barlume. E un barista originale, matematico prestato al bancone. Il risultato è un libro che ha avuto successo grazie al passaparola dei lettori”.

Giovanni Ricciardi, Il Venerdì di Repubblica

“Ma c'è un segreto nel successo di Malvaldi? Senso della misura: un vecchio dogma della commedia all'italiana”.

Piero Melati, Il Venerdì di Repubblica

“Malvaldi è lo scrittore più divertente che c'è oggi in Italia”.

Antonio D'Orrico, Sette – Corriere della Sera

SINOSI

LA TOMBOLA DEI TROIAI

Massimo Viviani non riesce neanche a stare in pace durante il funerale di suo zio Ampelio: un urlo richiama tutto il paese... qualcuno ha ammazzato il farmacista! I vecchietti, campioni mondiali di pettegolezzo da Bar, sono sicuri che sia stato Emo, l'ex suocero di Massimo. Ma il commissario Fusco non è convinta. Viviani farà chiarezza su una buffa tombola natalizia e quindi sul caso, ma si confonderà parecchio fra le avances della sua bella banconista Tiziana e quelle di Vittoria Fusco.

CAST TECNICO

Regia di	Roan Johnson
Prodotto da	Carlo Degli Esposti con Nicola Serra e Max Gusberti - Palomar
Sceneggiatura	Roan Johnson, Davide Lantieri, Ottavia Madeddu, Marco Malvaldi e Carlotta Massimi
Tratta dal racconto	“La tombola dei troiai” di Marco Malvaldi edito da Sellerio Editore
Story Editor	Nicola Lusuardi
Produttore esecutivo	Patrizia Massa
Direttore della Fotografia	Davide Manca
Montaggio	Alessandro Heffler
Musiche originali	Ratchev & Carratello
Aiuto Regista	Milena Cocozza

Casting Director	Barbara Daniele
Scenografia	Luciano Ricciari Mauro Vanzati
Costumi	Francesca Leoneff
Trucco	Rudia Cascione
Acconciature	Mirella Conte
Suono	Alessandro Zanon
Microfonista	Alessandro Palmerini
Producer Palomar	Marco Camilli Luigi Pinto
Edizione	Gianni Monciotti
Direttore di Produzione	Andrea Alunni

CAST ARTISTICO

Massimo Viviani	Filippo Timi
Emo Bandinelli	Alessandro Benvenuti
Aldo Griffa	Massimo Paganelli
Pilade Del Tacca	Atos Davini
Gino Rimediotti	Marcello Marziali
Vittoria Fusco	Lucia Mascino
Tiziana Guazzelli	Enrica Guidi
Marchino Pardini	Paolo Cioni
Giulia Puntoni	Ilaria Giachi
Angelo Puntoni	Massimo Reale
Pigi	Alessandro Giallocosta
Walter Carli	Claudio Bigagli

LA BRISCOLA IN CINQUE

All'alba di una domenica mattina, con i postumi di una serata in discoteca, Marchino ritrova in un casotto abbandonato poco fuori Pineta il cadavere di una giovane e bellissima ragazza. Il nostro Viviani sarà suo malgrado costretto ad indagare a fianco della Fusco per risolvere questo caso misterioso. Tra gli scherzi dei vecchini, le gelosie di Tiziana e i continui due di picche di Vittoria, Massimo scoprirà che non sempre chi è in squadra con te può considerarsi tuo alleato.

CAST TECNICO

Regia di	Roan Johnson
Prodotto da	Carlo Degli Esposti con Nicola Serra e Max Gusberti - Palomar
Sceneggiatura	Roan Johnson, Davide Lantieri, Ottavia Madeddu, Marco Malvaldi e Carlotta Massimi
Tratta dal romanzo	"La briscola in cinque" di Marco Malvaldi edito da Sellerio Editore
Story Editor	Nicola Lusuardi

Produttore esecutivo	Patrizia Massa
Direttore della Fotografia	Davide Manca
Montaggio	Alessandro Heffler
Musiche originali	Ratchev & Carratello
Aiuto Regista	Milena Cocozza
Casting Director	Barbara Daniele
Scenografia	Luciano Riccieri Mauro Vanzati
Costumi	Francesca Leoneff
Trucco	Rudia Cascione
Acconciature	Mirella Conte
Suono	Alessandro Zanon
Microfonista	Alessandro Palmerini
Producer Palomar	Marco Camilli Luigi Pinto
Edizione	Gianni Monciotti
Direttore di Produzione	Andrea Alunni

CAST ARTISTICO

Massimo Viviani	Filippo Timi
Emo Bandinelli	Alessandro Benvenuti
Aldo Griffa	Massimo Paganelli
Pilade Del Tacca	Atos Davini
Gino Rimediotti	Marcello Marziali
Vittoria Fusco	Lucia Mascino
Tiziana Guazzelli	Enrica Guidi
Marchino Pardini	Paolo Cioni
Pigi	Alessandro Giallocosta
Alina	Chiara Paoli
Madre Alina	Valentina Banci
Walter Carli	Claudio Bigagli