

VISION DISTRIBUTION e PALOMAR
presentano

KIM ROSSI STUART
in

COSA SARÀ

un film di

FRANCESCO BRUNI

con **LORENZA INDOVINA, BARBARA RONCHI**
e con **GIUSEPPE PAMBIERI, RAFFAELLA LEBBORONI, FOTINÌ PELUSO,**
TANCREDI GALLI, NICOLA NOCELLA

prodotto da

PALOMAR e VISION DISTRIBUTION

in collaborazione con



in collaborazione con



Opera realizzata con il sostegno della Regione Lazio - Fondo regionale per il cinema e l'audiovisivo



una distribuzione



DAL 24 OTTOBRE AL CINEMA

Ufficio stampa Vision Distribution

Emanuela Semeraro +39.347.3556512 emanuela.semeraro@visiondistribution.it

Ufficio stampa Film Fosforo

Manuela Cavallari +39.349.6891660 manuela.cavallari@fosforopress.com

Giulia Santaroni +39.348.8224581 giulia.santaroni@fosforopress.com

Ginevra Bandini +39.335.1750404 ginevra.bandini@fosforopress.com

Bianca Fabiani +39.340.1722398 fosforo@fosforopress.com

CAST TECNICO

REGIA	FRANCESCO BRUNI
SOGGETTO E SCENEGGIATURA	FRANCESCO BRUNI
COLLABORAZIONE ALLA SCENEGGIATURA	KIM ROSSI STUART
FOTOGRAFIA	CARLO RINALDI (A.I.C.)
MONTAGGIO	ALESSANDRO HEFFLER (A.M.C.)
COLLABORAZIONE AL MONTAGGIO	LUCA CARRERA (A.M.C.)
MUSICA DI	RATCHEV & CARRATELLO
EDIZIONI	WARNER CHAPPELL MUSIC ITALIANA PALOMAR
SCENOGRAFIA	ILARIA SADUN
COSTUMI	MARIA CRISTINA LA PAROLA
ACCONCIATURE	ALESSIO POMPEI
TRUCCO	PAOLA GATTABRUSI
SUONO IN PRESA DIRETTA	GIANLUCA COSTAMAGNA
EDIZIONE	GIANNI MONCIOTTI
AIUTO REGIA	ELISA BECCHERE
CASTING	CHIARA NATALUCCI (U.I.C.D.)
OPERATORE	EMILIANO FIORE
PRODUTTORE ESECUTIVO	FRANCESCO BELTRAME
PRODUTTORI DELEGATI	MARCO CAMILLI LUIGI PINTO DAVIDE NARDINI
PRODOTTO DA	CARLO DEGLI ESPOSTI NICOLA SERRA
UNA PRODUZIONE	PALOMAR e VISION DISTRIBUTION
IN COLLABORAZIONE CON	SKY AMAZON PRIME VIDEO
DURATA	101'

CAST ARTISTICO

BRUNO

ANNA

FIGURELLA

e con

UMBERTO

PAOLA BONETTI

ADELE

TITO

NICOLA

MADRE DI BRUNO

UMBERTO DA GIOVANE

e con

PRODUTTORE

KIM ROSSI STUART

LORENZA INDOVINA

BARBARA RONCHI

GIUSEPPE PAMBIERI

RAFFAELLA LEBBORONI

FOTINÌ PELUSO

TANCREDI GALLI

NICOLA NOCELLA

ELETTRA MALLABY

STEFANO ROSSI GIORDANI

NINNI BRUSCHETTA

SINOSI

La vita di Bruno Salvati è in una fase di stallo. I suoi film non hanno mai avuto successo e il suo produttore fatica a mettere in piedi il prossimo progetto. Sua moglie Anna, dalla quale si è recentemente separato, sembra già avere qualcun altro accanto. E per i figli Adele e Tito, Bruno non riesce a essere il padre presente e affidabile che vorrebbe.

Un giorno Bruno scopre di avere una forma di leucemia. Si affida immediatamente a un'ematologa competente e tenace, che lo accompagna in quello che sarà un vero e proprio percorso a ostacoli verso la guarigione. Il primo obiettivo è trovare un donatore di cellule staminali compatibile: dopo alcuni tentativi falliti, Bruno comincia ad avere seriamente paura, *Cosa sarà di lui?*

Suo padre Umberto, rivelandogli un segreto del suo passato, accende in tutti una nuova speranza.

Bruno e la sua famiglia intraprendono un inatteso percorso di rinascita, che cambierà i loro rapporti e insegnerà a Bruno ad alzare gli occhi da sé stesso e a guardare gli altri.

NOTE DI REGIA

Nel marzo 2017 mi è stato diagnosticato un tumore del sangue, la mielodisplasia, che è stato affrontato e (spero) risolto, con un trapianto di cellule staminali ricevute da mio fratello, nel febbraio del 2018.

Da questa vicenda drammatica ho tratto questa storia, che tuttavia ho voluto complicare ad arte, perché non fosse un semplice resoconto medico. Il coinvolgimento dei familiari e del padre del malato, infatti, sono al centro della vicenda: la malattia diventa così una resa dei conti con la moglie ed i figli del protagonista ed un viaggio in compagnia del padre alla scoperta di qualcosa che è successo molti anni prima. Un segreto che contiene la possibile salvezza per il mio protagonista.

Come nei miei tre film precedenti, la sceneggiatura (e dunque anche il film che ne deriva) ha dunque una base autobiografica, sulla quale si sovrappone un lavoro di invenzione romanzesca. E, come negli altri film, il tono oscilla fra momenti inevitabilmente e puramente drammatici ed altri dove affiora, nonostante tutto, un certo umorismo, specialmente nel racconto dei rapporti familiari e dell'ambito professionale del protagonista (il cinema, appunto).

Ma il film, per quanto fedele alla sceneggiatura, ha preso una sua natura definitiva sul set, dove ha fatto prepotentemente irruzione l'elemento visivo, qui (a differenza dei miei film precedenti) a tratti molto forte e antinaturalistico, specie nelle scene che raccontano la degenza del protagonista, in uno stato di semi-incoscienza indotto dai medicinali nel quale affiorano ricordi e fantasticherie, delirii e persino fantasmi.

Buona visione.

Post-scriptum: a film ultimato affiora chiaramente una traccia autoanalitica "a posteriori" del film, passato il turbine creativo con cui l'ho scritto, diretto, montato, e che per lungo tempo mi ha paradossalmente offuscato lo sguardo: la parte femminile nel maschile, del maschile, il suo ingresso silenzioso e prepotente nella psiche del protagonista (fino ad allora cieca a questo aspetto), nel suo sguardo, nei suoi ricordi, nei suoi sogni; nel suo corpo, come permanenza genetica materna; ed infine nel contributo veramente concreto, ancora una volta genetico, alla sua rinascita.

Francesco Bruni

FRANCESCO BRUNI

Regia

- 2020 COSA SARÀ
- 2017 TUTTO QUELLO CHE VUOI
- 2014 NOI 4
- 2011 SCIALLA! (STAI SERENO)

Sceneggiatura

- 2020 COSA SARÀ regia di Francesco Bruni
- 2017 TUTTO QUELLO CHE VUOI regia di Francesco Bruni
- 2017 SLAM - TUTTO PER UNA RAGAZZA regia di Andrea Molaioli
- 2017 LASCIATI ANDARE regia di Francesco Amato
- 2014 NOI 4 regia di Francesco Bruni
- 2013 IL CAPITALE UMANO regia di Paolo Virzì
- 2012 STUDIO ILLEGALE regia di Umberto Carteni
- 2012 TUTTI I SANTI GIORNI regia di Paolo Virzì
- 2011 ANCHE SE È AMORE NON SI VEDE regia di Ficarra e Picone
- 2011 SCIALLA! (STAI SERENO) regia di Francesco Bruni
- 2010 LA PRIMA COSA BELLA regia di Paolo Virzì
- 2010 MATRIMONI E ALTRI DISASTRI regia di Nina di Majo
- 2009 LA MATASSA regia di Ficarra, Picone e Giambattista Avellino
- 2008 TUTTA LA VITA DAVANTI regia di Paolo Virzì
- 2007 IL 7 E L'8 regia di Ficarra, Picone e Giambattista Avellino
- 2007 I VICERÉ regia di Roberto Faenza
- 2006 N - IO E NAPOLEONE regia di Paolo Virzì
- 2006 4-4-2 IL GIOCO PIÙ BELLO DEL MONDO regia di Michele Carrillo, Claudio Cupellini, Francesco Lagi, Roan Johnson
- 2006 L'ESTATE DEL MIO PRIMO BACIO regia di Carlo Virzì
- 2003 CATERINA VA IN CITTÀ regia di Paolo Virzì
- 2003 MY NAME IS TANINO regia di Paolo Virzì
- 2002 NATI STANCHI regia di Dominick Tambasco
- 2002 LA FELICITÀ NON COSTA NIENTE regia di Mimmo Calopresti
- 2001 LE PAROLE DI MIO PADRE regia di Francesca Comencini
- 2000 COME SI FA UN MARTINI regia di Kiko Stella
- 2000 PREFERISCO IL RUMORE DEL MARE regia di Mimmo Calopresti
- 1999 BACI E ABBRACCI regia di Paolo Virzì
- 1998 SOTTO LA LUNA regia di Franco Bernini
- 1998 LA PAROLA AMORE ESISTE regia di Mimmo Calopresti
- 1997 OVOSODO regia di Paolo Virzì
- 1997 CUBA LIBRE - VELOCIPEDI AI TROPICI regia di David Riondino
- 1996 FERIE D'AGOSTO regia di Paolo Virzì
- 1995 LA SECONDA VOLTA regia di Mimmo Calopresti
- 1994 LA BELLA VITA regia di Paolo Virzì
- 1993 BONUS MALUS regia di Vito Zagarrio
- 1992 PICCOLA AMERICA, GENTE DEL NORD A SUD DI ROMA (doc.) regia di Gianfranco Pannone
- 1991 CONDOMINIO regia di Felice Farina

Televisione

- 2020-1998 IL COMMISSARIO MONTALBANO regia di Alberto Sironi, tratti dai racconti di Andrea Camilleri; sceneggiatura di tutti gli episodi
- 2020 LA CONCESSIONE DEL TELEFONO - C'ERA UNA VOLTA VIGATA regia di Roan Johnson, tratto da romanzo di Andrea Camilleri; sceneggiatura
- 2019 LA STAGIONE DELLA CACCIA - C'ERA UNA VOLTA VIGATA regia di Roan Johnson, tratto dal romanzo di Andrea Camilleri; sceneggiatura
- 2018 LA MOSSA DEL CAVALLO - C'ERA UNA VOLTA VIGATA regia di Gianluca Maria Tavarelli, tratto dal romanzo di - C'ERA UNA VOLTA VIGATA Camilleri; sceneggiatura
- 2013 I DELITTI DEL BARLUME regia di Eugenio Cappuccio, tratti dai racconti di Marco Malvaldi; sceneggiatura
- 2012 IL GIOVANE MONTALBANO regia di Gianluca Maria Tavarelli, tratti dai racconti di Andrea Camilleri; soggetto e sceneggiatura di tutti gli episodi
- 2008 IL COMMISSARIO DE LUCA, regia di Antonio Frazzi, tratti dai racconti di Carlo Lucarelli; sceneggiatura
- 2004 IL TUNNEL DELLA LIBERTÀ regia di Enzo Monteleone, co-sceneggiatura

Premi

- 2018 David di Donatello Giovani per “Tutto quello che vuoi”
- 2017 Nastro d'Argento Migliore sceneggiatura per “Tutto quello che vuoi”
- 2014 David di Donatello Migliore sceneggiatura per “Il capitale umano”
- 2014 Nastro d'Argento Migliore sceneggiatura per “Il capitale umano”
- 2012 Nastro d'Argento Miglior regista esordiente per “Scialla! (Stai sereno)”
- 2012 David di Donatello Giovani per “Scialla! (Stai sereno)”
- 2012 David di Donatello al miglior regista esordiente per “Scialla! (Stai sereno)”
- 2010 David di Donatello Migliore sceneggiatura per “La prima cosa bella”
- 2010 Nastro d'argento Migliore sceneggiatura per “La prima cosa bella”

KIM ROSSI STUART

Cinema

- 2020 COSA SARÀ regia di Francesco Bruni
- 2020 I MIGLIORI ANNI regia di Gabriele Muccino
- 2016 TOMMASO regia di Kim Rossi Stuart
- 2015 MARAVIGLIOSO BOCCACCIO regia di Paolo e Vittorio Taviani
- 2014 L'EX DE MA VIE regia di Dorothee Sebbagh
- 2013 ANNI FELICI regia di Daniele Luchetti
- 2011 VALLANZASCA - GLI ANGELI DEL MALE regia di Michele Placido
- 2009 QUESTIONE DI CUORE regia di Francesca Archibugi
- 2007 PIANO, SOLO regia di Riccardo Milani
- 2006 ANCHE LIBERO VA BENE regia di Kim Rossi Stuart
- 2005 ROMANZO CRIMINALE regia di Michele Placido
- 2004 LE CHIAVI DI CASA regia di Gianni Amelio
- 2002 PINOCCHIO regia di Roberto Benigni
- 1998 LA BALLATA DEI LAVAVETRI regia di Peter Del Monte
- 1998 I GIARDINI DELL'EDEN regia di Alessandro D'Alatri
- 1995 AL DI LÀ DELLE NUVOLE regia di Michelangelo Antonioni, Wim Wenders
- 1995 CUORE CATTIVO regia di Umberto Marino
- 1995 POLIZIOTTI regia di Giulio Base
- 1994 SENZA PELLE regia di Alessandro D'Alatri
- 1992 UN'ALTRA VITA regia di Carlo Mazzacurati
- 1992 IN CAMERA MIA regia di Luciano Martino
- 1991 18 ANNI TRA UNA SETTIMANA regia di Luigi Perelli
- 1989 OBBLIGO DI GIOCARE regia di Daniele Cesarano
- 1989 LO ZIO INDEGNO regia di Franco Brusati
- 1988 IL RAGAZZO DAL KIMONO D'ORO 2 regia di Fabrizio De Angelis [Larry Ludman]
- 1988 DOMINO regia di Ivana Massetti
- 1987 IL RAGAZZO DAL KIMONO D'ORO regia di Fabrizio De Angelis [Larry Ludman]
- 1986 DER NAME DER ROSE (IL NOME DELLA ROSA) regia di Jean-Jacques Annaud

Televisione

- 2017 MALTESE - IL ROMANZO DEL COMMISSARIO regia di Gianluca Maria Tavarelli
- 2004 IL TUNNEL DELLA LIBERTÀ regia di Enzo Monteleone
- 2001 UNO BIANCA regia di Michele Soavi
- 1997 LE ROUGE ET LE NOIR (IL ROSSO E IL NERO) regia di Jean-Daniel Verhaeghe
- 1995 LA FAMIGLIA RICORDI regia di Mauro Bolognini
- 1994/1993/1992/1991 FANTAGHIRÒ regia di Lamberto Bava
- 1993 DOV'ERI QUELLA NOTTE regia di Salvatore Samperi
- 1992 IL CIELO NON CADE MAI regia di Gianni Ricci, Tonino Valerii
- 1992 UN POSTO FREDDO IN FONDO AL CUORE regia di Sauro Scavolini
- 1991 DALLA NOTTE ALL'ALBA regia di Cinzia TH Torrini
- 1990 SENZA SCAMPO regia di Paolo Poeti
- 1989 IL RICATTO regia di Tonino Valerii, Ruggero Deodato e Vittorio De Sisti
- 1989 VALENTINA regia di Giandomenico Curi, Gianfranco Giagni
- 1987 IL GENERALE regia di Luigi Magni
- 1984 I RAGAZZI DELLA VALLE MISTERIOSA regia di Marcello Aliprandi

Premi

- 2011 Ciak d'Oro Miglior attore protagonista per "Vallanzasca - Gli angeli del male"
- 2011 Nastro d'argento Miglior attore protagonista per "Vallanzasca - Gli angeli del male"
- 2011 Premio Flaiano per "Vallanzasca - Gli angeli del male"
- 2007 David di Donatello Miglior regista esordiente per "Anche libero va bene"
- 2007 Ciak d'Oro Migliore opera prima per "Anche libero va bene"
- 2007 Nastro d'argento Miglior regista esordiente per "Anche libero va bene"
- 2006 Globo d'Oro premio della stampa estera Miglior opera prima per "Anche libero va bene"
- 2006 Copenaghen International Film Festival – Golden Swan Miglior regia per "Anche libero va bene"
- 2006 Nastro d'argento Miglior attore protagonista per "Romanzo criminale"
- 2005 Globo d'Oro Migliore attore protagonista per "Le chiavi di casa"
- 1995 Grolla d'Oro Miglior attore protagonista per "Senza pelle"
- 1994 Premio Flaiano per "Senza pelle"
- 1994 "Migliore Speranza" al miglior giovane attore al Geneva Film Festival per "Senza pelle"
- 1994 Premio Cinema e Società per "Senza pelle"

LORENZA INDOVINA

Cinema

- 2020 COSA SARÀ regia di Francesco Bruni
2019 CETTO C'È, SENZADUBBIAMENTE regia di Giulio Manfredonia
2018 CONTROMANO regia di Antonio Albanese
2015 PECORE IN ERBA regia di Alberto Caviglia
2015 TEMPO INSTABILE CON PROBABILI SCHIARITE regia di Marco Pontecorvo
2015 LA TERRA DEI SANTI regia di Fernando Muraca
2014 IO ROM ROMANTICA regia di Laura Halilovic
2013 TUTTI CONTRO TUTTI regia di Rolando Ravello
2012 TUTTO TUTTO NIENTE NIENTE regia di Giulio Manfredonia
2011 QUALUNQUEMENTE regia di Giulio Manfredonia
2008 IL PASSATO È UNA TERRA STRANIERA regia di Daniele Vicari
2007 IL SEGRETO DI RAHIL regia di Cinzia Bomoll
2006 BASTA UN NIENTE regia di Ivan Polidoro
2006 MAMMA ROMA ep. di LES EUROPÉENS regia di Jasmin Dizdar
2006 BAMBINI regia di Alessio Maria Federici
2000 ALMOST BLUE regia di Alex Infascelli
2000 SULLA SPIAGGIA E DI LÀ DAL MOLO regia di Giovanni Fago
2000 UP AT THE VILLA (UNA NOTTE PER DECIDERE) regia di Philip Haas
1999 UN AMORE regia di Gianluca Maria Tavarelli
1999 LA FAME E LA SETE regia di Antonio Albanese
1998 DUE VOLTE NELLA VITA regia di Emanuela Giordano
1998 FEMMINILE, SINGOLARE regia di Claudio Del Punta
1998 IL MANOSCRITTO DI VAN HECKEN regia di Nicola De Rinaldo
1997 LA TREGUA regia di Francesco Rosi
1996 IL CIELO È SEMPRE PIÙ BLU regia di Antonello Grimaldi
1996 DIARIO SENZA DATE regia di Roberto Andò
1994 UN POMERIGGIO D'APRILE regia di Marco Speroni (cortometraggio)
1993 LA SCORTA regia di Ricky Tognazzi
1993 LA RIBELLE - STORIA DI ENZA regia di Aurelio Grimaldi
1992 IL TRITTICO DI ANTONELLO regia di Francesco Crescimone
1992 IL RICHIAMO regia di Claudio Bondì
1992 GLI ULTIMI GIORNI regia di Corso Salani

Televisione

- 2019 I TOPI 2 regia di Antonio Albanese
2019 ROCCO SCHIAVONE 3 regia di Simone Spada
2019 IO E LEI -ALDA MERINI - Filmato per Sky Arte
2018 I TOPI regia di Antonio Albanese
2018 ROCCO SCHIAVONE 2 regia di Giulio Manfredonia
2018 IL MIRACOLO regia di Niccolò Ammaniti, Francesco Munzi, Lucio Pellegrini
2018 PRIMA CHE LA NOTTE regia di Daniele Vicari
2018 È ARRIVATA LA FELICITÀ 2 regia di Francesco Vicario
2018 LA SCORTA DI BORSELLINO - EMANUELA LOI, ep di LIBERI SOGNATORI, regia di Stefano Mordini
2017 SOTTO COPERTURA 2 regia di Giulio Manfredonia

- 2016 TUTTI INSIEME ALL'IMPROVVISO regia di Francesco Pavolini
- 2015 IO SONO GAETANO regia di Rolando Colla
- 2014 L'INFILTRATO - OPERAZIONE CLINICA DEGLI ORRORI regia di Cristiano Barbarossa e Giovanni Filippetto
- 2013 BENVENUTI A TAVOLA - NORD VS SUD 2 regia di Lucio Pellegrini
- 2012 PAOLO BORSELLINO - I 57 GIORNI regia di Alberto Negrin
- 2012 BENVENUTI A TAVOLA - NORD VS SUD regia di Francesco Micciché
- 2010 TUTTI PER BRUNO regia di Stefano Vicario
- 2008 IN NOME DEL FIGLIO regia di Alberto Simone
- 2008 MOGLI A PEZZI regia di Vincenzo Terracciano e Alessandro Benvenuti
- 2007 BORIS 1 regia di Luca Vendruscolo
- 2007 IL SEGRETO DI ARIANNA regia di Gianni Lepre
- 2007 R.I.S. - DELITTI IMPERFETTI 3 regia di Alexis Sweet e Pier Belloni
- 2006 A VOCE ALTA regia di Vincenzo Verdecchi
- 2005 ANGELA regia di Andrea e Antonio Frazzi
- 2003 MARCINELLE regia di Andrea e Antonio Frazzi
- 2001 IL GRUPPO regia di Anna Di Francisca
- 1999 UN BACIO NEL BUIO regia di Roberto Rocco
- 1998 PIÙ LEGGERO NON BASTA regia di Elisabetta Lodoli
- 1998 AMICO MIO 2 regia di Paolo Poeti
- 1997 DON MILANI - IL PRIORE DI BARBIANA regia di Andrea e Antonio Frazzi
- 1997 DOVE COMINCIA IL SOLE regia di Rodolfo Roberti
- 1997 L'AVVOCATO DELLE DONNE regia di Andrea e Antonio Frazzi
- 1996 IL CASO BOZANO regia di Felice Farina
- 1995 NON PARLO PIÙ regia di Vittorio Nevano
- 1995 LA PIOVRA 7 - INDAGINE SULLA MORTE DEL COMMISSARIO CATTANI regia di Luigi Perelli
- 1992 IL CIELO NON CADE MAI regia di Gianni Ricci, Tonino Valerii
- 1992 L'AMORE DI RADA regia di Guido Tosi
- 1990 RITO DI PASSAGGIO regia di Egidio Eronico e Sandro Cecca

Teatro

- LA RAPINA (di C. Lizza) regia di Ennio Coltorti
- IL MESTIERE DELL'OMICIDIO (di R. Harris) regia di Ennio Coltorti
- L'AMICO AMERICANO regia di Renato Giordano
- I DIALOGHI CON LEUCÒ (di C. Pavese) regia di Andreas Rallis
- TURANDOT (di B. Brecht) regia di Roberto Guicciardini
- LA VERITÀ (di I. Svevo) regia di Andrea Camilleri
- THE KNACK (di A. Jellicoe) regia di Andrea Camilleri
- TANGO AMERICANO (di R. D'Onghia) regia di Giuseppe Dipasquale
- LAUBEN (di R. Cavosi) regia di Giuseppe Dipasquale
- KISSAROS (di M. Pia Daniele) regia di Giuseppe Dipasquale
- LE AUTO VISTE DA LONTANO (di L. Archibugi) regia di Giuseppe Dipasquale
- UNA VOLTA NELLA VITA regia di Emanuela Giordano
- SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE (di W. Shakespeare) regia di Carlo Cecchi
- LA STANZA di (H. Pinter) regia di Roberto Andò
- L'ANNIVERSARIO di (H. Pinter) regia di Roberto Andò
- UNA STORIA D'AMORE (di A. Cechov) regia di Gli Ipocriti Coop S.p.A.
- SE NON CI SONO ALTRE DOMANDE regia di Paolo Virzì

Premi

- 2000 Premio Saint Vincent - Grolla d'Oro migliore attrice esordiente per "Almost Blu"
- 1999 Festival di Sulmona Premio migliore attrice per "Un amore"
- 1999 David di Donatello Nomination miglior Attrice protagonista per "Un amore"
- 1999 Mons International Festival of Love Films migliore attrice per "Un amore"
- 1999 Mirto d'Oro miglior attrice per "Un amore"
- 1997 David di Donatello Nomination miglior attrice non protagonista per "La tregua"
- 1996 Festival di Messina Premio miglior attrice per "Diario senza date"
- 1995 Premio Flaiano migliore attrice protagonista per "Non parlo più"
- 1995 Premio Pippo Fava migliore attrice protagonista per "Non parlo più"
- 1995 Premio Festival di Salerno per "Non parlo più"

BARBARA RONCHI

Cinema

- 2020 IO SONO BABBO NATALE regia di Edoardo Gale
- 2020 COSA SARÀ regia di Francesco Bruni
- 2020 PADRE NOSTRO regia di Claudio Noce
- 2019 TORNARE regia di Cristina Comencini
- 2019 DOMANI È UN ALTRO GIORNO regia di Simone Spada
- 2019 NON SONO UN ASSASSINO regia di Andrea Zaccariello
- 2017 GLI SDRAIATI regia di Francesca Archibugi
- 2016 FAI BEI SOGNI regia di Marco Bellocchio
- 2013 MIELE regia di Valeria Golino
- 2010 LA CITTÀ INVISIBILE regia di Giuseppe Tandoi

Televisione

- 2020 LUNA NERA regia di Francesca Comencini, Susanna Nicchiarelli, Paola Randi
- 2019 IMMA TATARANNI - SOSTITUTO PROCURATORE regia di Francesco Amato
- 2018 LA LINEA VERTICALE regia di Mattia Torre
- 2018 ROMANZO FAMILIARE regia di Francesca Archibugi
- 2017 MALTESE - IL ROMANZO DEL COMMISSARIO di Gianluca Maria Tavarelli
- 2017 IN ARTE NINO regia di Luca Manfredi
- 2015 GRAND HOTEL regia di Luca Ribuoli
- 2014 DONNE IN CORRIERA regia di Paola Randi (webseries)
- 2013 BORGIA 2 regia di Christoph Schrewe
- 2012 LA CERTOSA DI PARMA regia di Cinzia TH Torrini
- 2010 LA LADRA regia di Francesco Vicario

Teatro

- 2017 STORM FROM PARADISE regia di Peter Brooks
- 2016 IL MACELLO DI GIOBBE regia di Fausto Paravidino
- 2016-2014 LA DODICESIMA NOTTE (di W. Shakespeare) regia di Carlo Cecchi
- 2015 ANTIGONE (di Sofocle) regia di Filippo Gili
- 2015 DALL'ALTO DI UNA FREDDA TORRE (di F. Gili) regia di Francesco Frangipane
- 2015 PRIMA DI ANDAR VIA (di F. Gili) regia di Francesco Frangipane
- 2013 IL MERCANTE DI VENEZIA (di W. Shakespeare) regia di Valerio Binasco
- 2013 LA GUERRA DI KURUKSHETRA regia di Giorgio Barberio Corsetti
- 2013-2012 PRODOTTO (di M. Ravenhill) regia di Carlo Cecchi
- 2012 FRANCO QUINTO (di F. Dürrenmatt) regia di Lorenzo Lorini
- 2012 PSICOSI DELLE 4:48 (di S. Kane) regia di Valentina Rosati
- 2012 LA DODICESIMA NOTTE (di W. Shakespeare) regia di Valentina Rosati
- 2012 SOGNO DI UNA NOTTE D'ESTATE (di W. Shakespeare) regia di Carlo Cecchi
- 2011 TRE EPISODI regia di Livia Castiglioni
- 2011 FAR AWAY (di C. Churchill) regia di Andrea Baracco
- 2011-2010 TARTUFO (di Molière) regia di Carlo Cecchi
- 2010 AMLETO (di W. Shakespeare) regia di Valentina Rosati
- 2009 FANTÀSIA ARLECHINA regia di Michele Monetta
- 2009 FARI NELLA NEBBIA regia di Vincenzo Manna
- 2009 BLU regia di Valentina Rosati

- 2009 GRAND HOTEL SCHNITZLER regia di Valentina Rosati

2008 WHALE MUSIC (di A. Minghella) regia di Massimiliano Farau
2008 LA LUNGA PERMANENZA INTERROTTA (di T. Williams) regia di Valentina Rosati
2008 I BLUES (di T. Williams) regia di Valentina Rosati
2008 MONOLOGHI regia di Anna Marchesini
2008 I SETTE A TEBE (di Eschilo) regia di Paolo Giuranna
2008 L'AMORE DI FEDRA (di S. Kane) regia di Valentina Rosati
2008 WATERPROOF (di D. Parker) regia di Valentino Villa
2007 HTP (di H. Pinter) regia di Valentino Villa
2007 LA PARTE DI AMLETO (di E. De Filippo) regia di Enoch Marrella
2006- 2005 RUMORS (di N. Simon) regia di Valentino Villa

Premi

2017 Festival di Bari Premio Alida Valli miglior attrice non protagonista per "Fai bei sogni"
2015 Premio AGIS Vincenzo Cerami miglior attrice teatrale under 35
2013 Finalista Premio Virginia Reiter miglior attrice italiana under 35
2012 Premio Città dell'Aquila miglior attrice per "La città invisibile"
2010 Premio Hystrio alla vocazione - Menzione Speciale
2007 Premio delle Arti miglior Spettacolo per "L'amore di Fedra"

GIUSEPPE PAMBIERI

Cinema

- 2020 COSA SARÀ regia di Francesco Bruni
2012 TO ROME WITH LOVE regia di Woody Allen
1989 LA MORTE È DI MODA regia di Joe Brenner (Bruno Gaburro)
1988 LE PRIME FOGLIE D'AUTUNNO regia di Raimondo Del Balzo
1987 I MIEI PRIMI 40 ANNI regia di Carlo Vanzina
1982 IL CONTE TACCHIA regia di Sergio Corbucci
1977 IL MONDO DEI SENSI DI EMY WONG regia di Albert Thomas (Bitto Albertini)
1976 L'AFFITTACAMERE regia di Mariano Laurenti
1976 IL DESERTO DEI TARTARI regia di Valerio Zurlini
1976 LA POLIZIOTTA FA CARRIERA regia di Michele Massimo Tarantini
1976 SQUADRA ANTIFURTO regia di Bruno Corbucci
1975 LA LICEALE regia di Michele Massimo Tarantini
1975 IL LUPO DEI MARI regia di Giuseppe Vari
1973 LA POLIZIA È AL SERVIZIO DEL CITTADINO? regia di Romolo Guerrieri

Televisione

- 2014-2013 AFFARI DI FAMIGLIA regia di Chris Guidotti e Marco Maccaferri
2008-1998 INCANTESIMO di AA.VV.
2005 UN ANNO A PRIMAVERA regia di Angelo Longoni
2004 PART-TIME regia di Angelo Longoni
1999 TRE ADDII regia di Mario Caiano
1996 DER SCHATTENMANN regia di Dieter Wedel
1993 DER GROÙE BELLHEIM regia di Dieter Wedel
1986 STRADA SENZA USCITA regia di Anton Giulio Majano
1981 QUELL'ANTICO AMORE regia di Anton Giulio Majano
1980 VERSO L'ORA ZERO regia di Stefano Roncoroni
1979 MATHIAS SANDORF regia di Jean-Pierre Decourt
1979 IL SIGNORE DI BALLANTRAE regia di Anton Giulio Majano
1978 LA VITA DI ROSSINI regia di Giovanni Fago
1977 LIGABUE regia di Salvatore Nocita
1977 CHIUNQUE TU SIA regia di Mario Foglietti
1976 RETE TRE regia di Enzo Trapani (varietà)
1975 L'OLANDESE SCOMPARSO regia di Alberto Negrin
1974 SOTTO IL PLACIDO DON regia di Vittorio Cottafavi
1974 IL CONSIGLIERE IMPERIALE regia di Sandro Bolchi
1973 LA SCUOLA DELLE MOGLI regia di Vittorio Cottafavi
1972 SORELLE MATERASSI regia di Mario Ferrero
1972 LE INCHIESTE DEL COMMISSARIO MAIGRET, ep. MAIGRET IN PENSIONE di Mario Landi
1972 LE COLONNE DELLA SOCIETÀ regia di Claudio Novelli
1970 IL SIGNOR PIETRO regia di Aldo Grimaldi
1970 I GIUSTI regia di Enrico Colosimo
1968 QUESTIONE DI VITA regia di Silverio Blasi

RAFFAELLA LEBBORONI

Cinema

- 2020 COSA SARÀ regia di Francesco Bruni
2019 IL TRADITORE regia di Marco Bellocchio
2017 TUTTO QUELLO CHE VUOI regia di Francesco Bruni
2016 NEMICHE PER LA PELLE regia di Luca Lucini
2015 MIA MADRE regia di Nanni Moretti
2014 NOI 4 regia di Francesco Bruni
2011 SCIALLA! (STAI SERENO) regia di Francesco Bruni
2008 IL MATTINO HA L'ORO IN BOCCA regia di Francesco Patierno
2008 NON PENSARCI regia di Gianni Zanasi
2007 NON C'È PIÙ NIENTE DA FARE regia di Emanuele Barresi
2007 LEZIONI DI VOLO regia di Francesca Archibugi
2007 IL PUGILE E LA BALLERINA regia di Francesco Suriano
2006 COMMEDIASEXI regia di Alessandro D'Alatri
2006 N - IO E NAPOLEONE regia di Paolo Virzì
2006 L'ESTATE DEL MIO PRIMO BACIO regia di Carlo Virzì
2004 IO CHE AMO SOLO TE regia di Gianfranco Pannone
2004 L'AMORE È ETERNO FINCHÉ DURA regia di Carlo Verdone
2003 CATERINA VA IN CITTÀ regia di Paolo Virzì
2002 MA CHE COLPA ABBIAMO NOI regia di Carlo Verdone
2000 PREFERISCO IL RUMORE DEL MARE regia di Mimmo Calopresti
1998 LA PAROLA AMORE ESISTE regia di Mimmo Calopresti
1998 L'ALBERO DELLE PERE regia di Francesca Archibugi
1997 LA VITA È BELLA regia di Roberto Benigni
1996 UN PARADISO DI BUGIE regia di Stefania Casini
1996 FERIE D'AGOSTO regia di Paolo Virzì
1994 COME DUE COCCODRILLI regia di Giacomo Campiotti
1994 LA VERA VITA DI ANTONIO H. regia di Enzo Monteleone
1994 PERDIAMOCI DI VISTA regia di Carlo Verdone
1994 LA BELLA VITA regia di Paolo Virzì
1993 CARO DIARIO regia di Nanni Moretti
1993 BONUS MALUS regia di Vito Zagarrio
1991 IL MURO DI GOMMA regia di Marco Risi
1989 MUSICA PER VECCHI ANIMALI regia di Umberto Angelucci, Stefano Benni

Televisione

- 2018 UNA PALLOTTOLA NEL CUORE 3 regia di Luca Manfredi
2018 LA LINEA VERTICALE regia di Mattia Torre
2012 L'ISOLA regia di Alberto Negrin
2009 NON PENSARCI - LA SERIE regia di Gianni Zanasi, Lucio Pellegrini
2008 I LICEALI regia di Lucio Pellegrini
2008 IL COMMISSARIO DE LUCA regia di Antonio Frazzi
2007 UN CICLONE IN FAMIGLIA 3 regia di Carlo Vanzina
2005 DISTRETTO DI POLIZIA 5 regia di Fabrizio Bava
2000 QUALCUNO DA AMARE regia di Giuliana Gamba
1998 S.P.Q.R. regia di Claudio Risi

1997 UN GIORNO FORTUNATO regia di Massimo Martelli
1995 SE RINASCO - Rai 2
1994 TUNNEL - Rai 3
1993 AVANZI - Rai 3
1993 MAGAZINE TRE - Rai 3
1990 BANANE - TMC
1990 L'ARABA FENICE - Canale 5

Teatro (parziale)

1988 I DIALOGHI DELLE CARMELITANE regia di Luca Ronconi
1989 PROLOGO DI ANTIGONE regia di Marisa Fabbri
1992 MADEMOISELLE PAPILLON testo e regia di Stefano Benni

FOTINÌ PELUSO

Cinema

2020 COSA SARÀ regia di Francesco Bruni

2020 SOTTO IL CIELO DI RICCIONE regia di Antonio Usbergo, Niccolò Celaia

2020 IL REGNO regia di Francesco Fanuele

Televisione

2019 LA COMPAGNIA DEL CIGNO regia di Ivan Cotroneo

2018-2017 NON UCCIDERE 2 regia di Claudio Noce

2018 ROMANZO FAMILIARE regia di Francesca Archibugi

TANCREDI GALLI

Tancredi Galli, classe 1999, è un attore e webstar romano, noto al pubblico con il nome "SighTanc". Coltiva fin da piccolo la passione per il disegno, i videogiochi e la tecnologia. È proprio a partire dal web che si fa conoscere al pubblico, quando a sedici anni pubblica i primi video su YouTube in cui condivide le sue giornate e ottiene subito un grande riscontro.

Il suo canale YouTube ha superato oggi i 200mila iscritti, su Instagram i followers sono oltre 600mila e su TikTok ha quasi raggiunto il milione. Fa parte della crew "Q4" (Quei 4), un vero e proprio punto di riferimento per tantissimi giovani che prendono ispirazione dai loro trend.

La sua personalità vivace ed eclettica lo hanno portato presto a cimentarsi nella recitazione, che in poco tempo è diventata una vera passione. Il 2020 è l'anno del suo debutto al cinema con il film "Cosa sarà" di Francesco Bruni, accanto a Kim Rossi Stuart.

NICOLA NOCELLA

Cinema

- 2020 BLACK PARTHENOPE regia di Alessandro Giglio (in prep.)
- 2020 COSA SARÀ regia di Francesco Bruni
- 2020 CAMBIO TUTTO! regia di Guido Chiesa
- 2020 TOLO TOLO regia Checco Zalone (Luca Medici)
- 2020 NAUSICA regia di Charles Guérin Surville
- 2019 ASPETTANDO LA BARDOT regia di Marco Cervelli
- 2017 CIAO SONO MARIA regia di Luca Biglione
- 2017 EASY regia di Andrea Magnani
- 2017 GOMORROIDE regia di Francesco Prisco
- 2017 RUDY VALENTINO regia Nico Cirasola
- 2016 ATTESA E CAMBIAMENTI regia di Sergio Colabona
- 2016 TIRAMISÙ regia di Fabio De Luigi
- 2015 BELLI DI PAPÀ regia di Guido Chiesa
- 2015 IL PROFESSOR CENERENTOLO regia di Leonardo Pieraccioni
- 2015 LE FRISE IGNORANTI regia di Antonello De Leo e Pietro Loprieno
- 2014 AMORI ELEMENTARI regia di Sergio Basso
- 2012 ITAKER regia di Toni Trupia
- 2012 STUDIO ILLEGALE regia di Umberto Carteni
- 2011 CACAO regia di Luca Rea
- 2010 IL FIGLIO PIÙ PICCOLO regia di Pupi Avati
- 2010 LA CITTÀ INVISIBILE regia Giuseppe Tandoi
- 2010 20 SIGARETTE regia Aureliano Amadei
- 2010 INDOVINA CHI SPOSA MIA FIGLIA! regia di Neele Leana Vollmar
- 2008 UN' ESTATE AL MARE regia di Carlo Vanzina
- 2007 COME TU MI VUOI regia di Volfango De Biasi
- 2006 MA CHE CI FACCIO QUI! regia di Francesco Amato