

Montalbano super

Dalla A alla Z tutti i segreti di un successo senza fine

Ultima puntata della serie di Rai 1 da record: 10,7 milioni di spettatori
Umanità e scenari dietro al boom

Luca Zingaretti nei panni del commissario Montalbano

Conteggi da aggiornare: 10,7 milioni e share del 38.13%. Lunedì sera l'ultima puntata della nuova stagione del «Commissario Montalbano» ha polverizzato l'ennesimo record. La fiction di Rai 1 è un fenomeno sociologico e televisivo insieme. E il successo nasconde segreti, tanti quante le lettere dell'alfabeto.

Augello Certo, il capo è ingombrante, ma il vice commissario Mimì Augello resta una spalla fidata. Segni particolari? «Fimminaro» cronico.

Barocco Scorci di luce morbida, palazzi senza tempo e l'odore di gelsomino che sembra uscire dallo schermo. Le location barocche seducono, quasi umanizzano il male.

Camilleri La voce impastata di Andrea Camilleri ha introdotto i 4 episodi in stile Hitchcock. E il romanziere non sa stare senza il figlio prediletto: a giugno per Sellerio esce il romanzo *Un covo di vipere*.

Dialetto Non è siciliano, ma una parlata aulica e sognante, lontana dai cliché dei film am-

bientati nell'isola. Il bello è che la capiscono (e amano) sia a Ragusa che a Bolzano.

Escclamazione «Montalbano sono!», due parole squillanti per presentarsi al mondo. Qualcuno le vorrebbe al plurale: «Montalbano siamo». In fondo quest'uomo cocciuto incarna lo spirito della nazione.

Fazio Senza l'ispettore Giuseppe Fazio che va su e giù per la provincia nessun mistero sarebbe svelato. Metodico e pignolo, sa pure rompere i *cabasisi* al principale.

Giovane Il giovane Montalbano è il prequel di un anno fa con Michele Riondino. Buoni ascolti, ma lontani dalle vette zingarettiane: certi nostalgici pretendono un commissario adulto. E senza capelli

Hi-Tech Nell'epoca dei Ris, ecco un poliziotto allergico alla tecnologia. Niente cellulari e ad usare il computer ci pensa Catarella, il centralinista più adorabile e buffo del rame.

Internazionale Pure in Inghilterra si radunano per vedere

«Inspector Montalbano» sulla Bbc. La serie è venduta in 65 Paesi: boom internazionale e pazienza se nella traduzione si perde buona dose di magia.

Livia Il telefono di casa squilla e chi può disturbare (a parte Catarella)? Livia, eterna fidanzata che vive a Ginevra. Un amore a distanza che mai diventa convivenza: Montalbano ama troppo la libertà.

Madè Donne mediterranee e fascinose popolano la serie e, col tempo, il commissario cede più facilmente alla carne. Nella nuova stagione cade tra le braccia di Margareth Madè, simbolo delle tante bellezze passate in questi luoghi.

Nuotata Alzi la mano chi, appena sveglia, non vorrebbe immergersi in quel blu. La sua villetta di Marinella si spalanca al mare e la nuotata è l'unica passione a cui non rinuncia.

Oiginalità Nelle trame e nell'intensità dei personaggi cresce l'affetto della gente. E il prodotto è originale come il protagonista, un anti-eroe ruvido e con tante debolezze. Così diverso da certi detective

made in Usa tutti d'un pezzo.

Persuasivo «Mi sono fatto persuaso» è l'epifania dello sbirro che svela l'arcano. Insofferente alle regole (e alle cattiverie del mondo), usa spesso l'istinto. Anarchico, ma geniale.

Quattordici Il bestseller di Camilleri ha preso forma e sostanza su Rai 1 nel 1999: 14 anni dopo, il successo non cala. Anzi cresce, caso raro in tv.

Regia Alberto Sironi, il regista stabile della serie, ha scelto e voluto Luca Zingaretti come protagonista. Qualche manierismo compare e qua là, ma gli si perdona facilmente.

Sinagra La famiglia Sinagra divide da sempre il paese con i Cuffaro: in una Sicilia mitica, la mafia irrompe così, senza mai diventare ingombrante.

Turismo Chiedetelo in zona: i tour guidati sui luoghi della serie sono una manna. E tanti hanno scoperto l'incanto di Scicli, Modica, Ragusa Ibla...

Ucirveddu ci camina Se lo dice (in dialetto) Camilleri, c'è da fidarsi. Il cervello di Montalbano cammina sempre. Gira attorno agli indizi anche se non rivela mai certe intuizioni.

Vigata L'immaginaria Vigata sembra un luogo da cartolina. Poi qua e là scappa il delitto e il paesino diventa metafora dell'Italia. Dell'illegalità e della tensione eterna verso il bene.

Zingaretti Identificazione totale: il poliziotto di Vigata è cucito sulla pelle di Luca Zingaretti. Ha il viso placido di un amico di famiglia: quando ci fa visita, noi gli apriamo la porta.

Filippo Conticello